

LES ENQUÊTES DE

KFFI
FANSLUB

2

KINDAICHI

ÉDITIONS TONKAM



HISTOIRE YOZABURO KANARI

DESSINS FUMIYA SATO

les enquêtes de

KINDAICHI

LE
MEURTRIER
EST PARMİ
NOUS

ET
IL SE
DÉMASQUERA
DE
LUI-MÊME !

FICHIER 5

16

SOMMAIRE

SSIER 1 : URTRES À L'HÔTEL DE L'OPÉRA

CHIER 5 P.5

CHIER 6 P.27

SSIER 2 : MEURTRES AU VILLAGE X CHÂTEAUX ÉTRANGERS

CHIER 1 P.48

CHIER 2 P.84

CHIER 3 P.105

CHIER 4 P.125

CHIER 5 P.145

CHIER 6 P.166





MAIS
OÙ !?



ZUT.

UN
PIÈGE ICI...
!?



QUE VA-
T-IL SE
PASSER
!?



HAJI-
ME...



MON
DIEU





...C'ÉTAIT UNE
PIÈCE POUR
COMPLÉTER
LE
MEURTRE...

LE VÉRITABLE
TUEUR A
LUI-MÊME
MIS EN
SCÈNE LA
MORT DU
FANTÔME

...LE "DERNIER
MEURTRE" AURA
LIEU ICI ! ET
GRÂCE À UN
"PIÈGE" DE CE
"KAGETSU" QUI
EST DÉJÀ
MORT... !!



EN RÉALITÉ
AVEC LE
SCÉNARIO
DU VRAI
TUEUR...



COMMENT, IL
Y A UN PIÈGE
TENDU PAR LE
FANTÔME
DANS CETTE
SALLE À
MANGER... !?



QU'EST-CE
QUI TE
PREND,
ARIMORI ?



TU AS
PROUVÉ
DE TOI-
MÊME...

LA FLECH
NE SE
LANC
PAS,
C'EST ÇA
?

...QUE TU
ÉTAIS LE
MEURTRIER...
!

QU... QUOI
!?
COMMENT
!?





...CELLE DE
"SAOTOMÉ",
N'EST-CE PAS
?



ARIMORI, TA
PLACE DEVAIT
ÊTRE...

ALORS, J'AI
TENDU LE MIEN,
MOI AUSSI



J'AI IMAGINÉ QUE
TU AVAIS TENDU UN
PIÈGE DANS CETTE
SALLE À MANGER

EN FAIT,
MAINTENANT, IL
EST 7
HEURES, À
VRAI DIRE...



J'AI FAIT VENIR
PLUS TÔT LES
AUTRES MEMBRES
DANS LA SALLE À
MANGER, PUIS JE
LES AI FAIT
S'ASSEOIR



ENSUITE, QUAND
TU ÉTAIS SUR LE
POINT D'ARRIVER, JE
ME SUIS BLANCÉ
EXPRESS DANS LE
COULOIR POUR ME
HEURTER À TOI



MOI, JE
CONNAIS LES
TOURS DE
MAGIE DE
MON GRAND-
PÈRE. TU LE
SAIS BIEN...

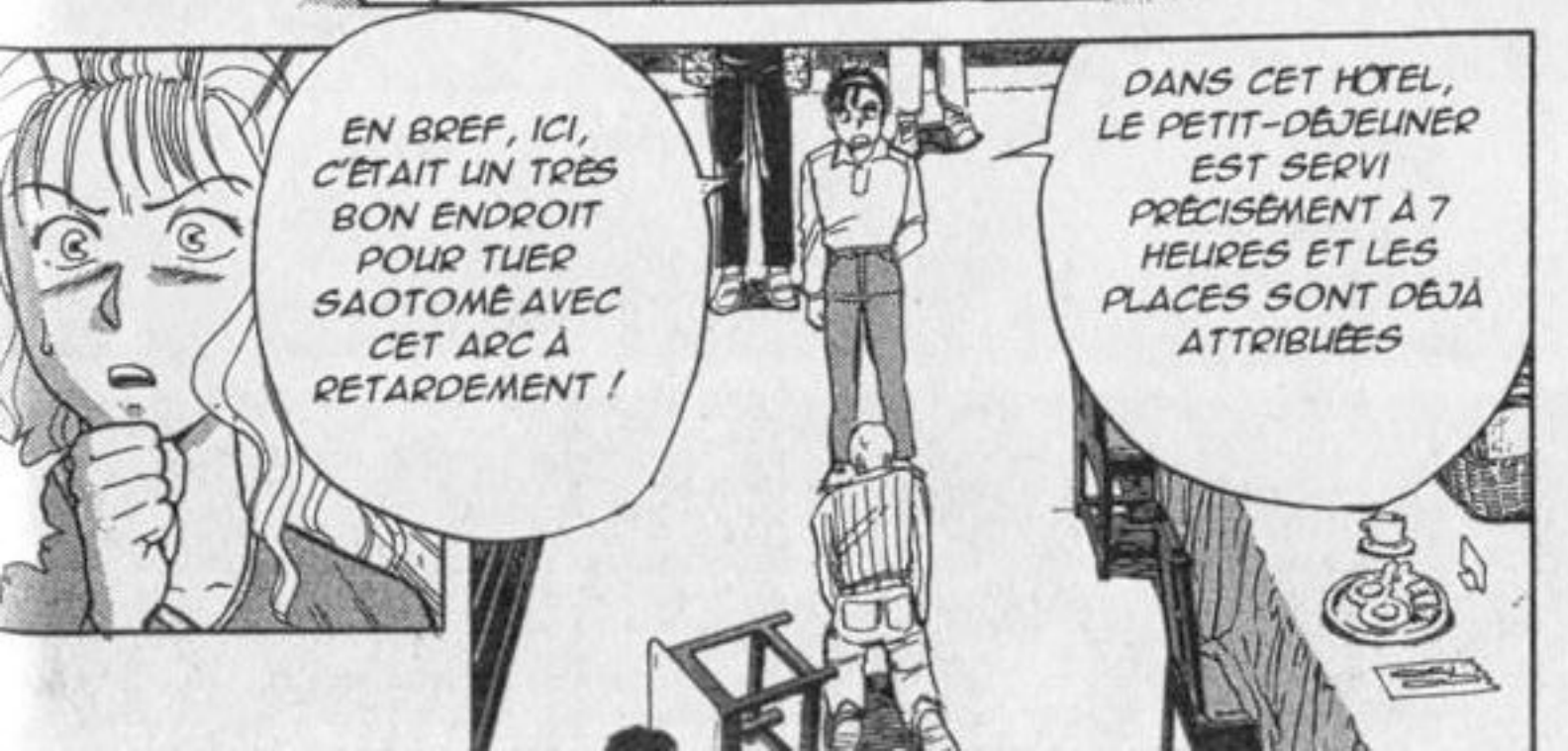
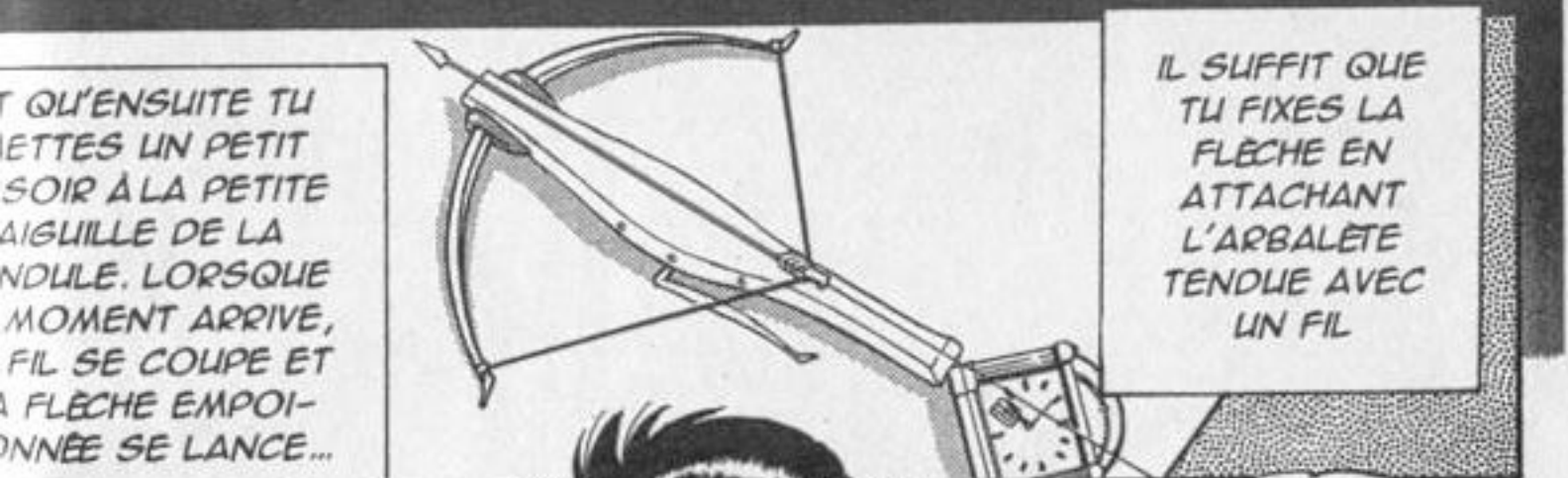


C'EST TRÈS
FACILE DE
FAIRE SECRÈ-
TEMENT AVAN-
CER L'AIGUILLE
DE TA MONTRE
EN TRÈS PEU
DE TEMPS



ET LÀ, J'AI
FAIT AVANCER
TA MONTRE
DE 10
MINUTES !





D'UNE
FENÊTRE
P

D'UNE
FENÊTRE

KIRYU A ETE
TUÉE DANS SA
CHAMBRE ET
ENSUITE ELLE
A ETE
EMPORTÉE
DEHORS

QUOI
P

LE TUEUR A
UTILISÉ UNE
RUSE EN
UTILISANT
LA FENÊTRE
DE LA
CHAMBRE...

SI CE N'EST
PAS DE
L'ARBRE
QU'ELLE A
ETE PEN-
DUE, OÙ ET
COMMENT
L'A-T-ELLE
ETE ?

MAIS LA TRACE
DE LA CORDE
SUR SON COL
MONTRAIT
CLAIREMENT
QU'ELLE AVAIT
ETE PENDUE

L'AUTRE BOUT
DE CETTE
CORDE EN
METAL SE
TROUVAIT
DIRECTEMENT
DANS LA
CHAMBRE DU
DESSUS, CELLE
DE HIKADA, QUI
AVAIT ETE TUÉE
AVANT

UNE CORDE
EN METAL
POSITIONNÉE
AUTOUR DE
LA FENÊTRE,
INVISIBLE DE
L'INTÉRIEUR DE
LA CHAMBRE

IL A TIRÉ
LA
CORDE
EN METAL
DE
TOUTES
SES
FORCES !

QUAND
ELLE S'EST
PENCHÉE
AU
DEHORS
PAR LA
FENÊTRE

CE SOIR-LÀ,
ARIMORI A
TOUT
D'ABORD
APPELÉ KIRYU
DE LA
CHAMBRE DE
HIKADA

IL L'A
FAIT
REGAR-
DER
DEHORS
PAR LA
FENÊTRE



...EXPRES
SUR LE
SIEGE DE
SAOTOME



AINSI, JE
T'AI FAIT
T'ASSEoir...

'ACCUSES
ÊTRE LE
UR PARCE
JE SUIS
MBÉ DE
N SIEGE ?



TU
PLAISANTES,
KINDAICHI...



MOI, JE NE SAIS
PAS HYPNOTISER
KIRYU, POUR LA
FAIRE VENIR
SOUS
L'ARBRE... !



J'AVOUE
QUE TA
RUSE
ÉTAIT
SUBTILE



DANS LA
BOUE SOUS
LA FENÊTRE,
IL N'Y AVAIT
QUE SES
EMPREINTES
DE PAS



D'AILLEURS,
COMMENT
EXPLIQUES-
TU LE CAS
DE KIRYU ?

CETTE HISTOIRE EST UNE FICTION. ELLE N'A RIEN À
VOIR AVEC LES PERSONNAGES RÉELS ET LES
ORGANISATIONS EXISTANTES

...TU ES RENTRÉ
EN PASSANT PAR
LE GAZON POUR
NE PAS LAISSER
D'EMPREINTES DE
PAS ET TU AS
NETTOYÉ LA
CHAMBRE DE
HIKADA

ET TU LUI
AS MIS
SES
CHAUSSURES...

...PUIS TU
AS
PENDU
SON
CORPS À
L'ARBRE

ET C'EST
AUSSI
TOI QUI
AS INVENTÉ
TRÈS
HABILEMENT...

...TU ES
APPARU
DEVANT MIYUKI,
AVEC LE
MASQUE DU
FANTÔME SUR
LE VISAGE

ENFIN,
POUR FAIRE
ALLUSION AU
MEURTRE DU
"FANTÔME DE
L'OPÉRA"

ÇA PEUT
DONC PAS
ÊTRE MOI !

MAIS TU DIS
N'IMPORTE QUOI !
LE TUEUR EST
MORT EN TOMBANT
À LA MER !

!?

ET
C'EST
DE CETTE
MANIÈRE QUE
TU T'ES TRAHI !
TU M'AS AINSI
PROUVÉ
QUE C'EST TOI
LE MEURTIER !

C'ÉTAIT
AUSSI UNE
RUSE ! TU
AS ATTRIBUÉ
TOUS LES
CRIMES À CE
KAGETSU ET
TU L'AS
TUÉ !



...ALORS QU'IL N'Y
AVAIT AUCUNE TRACE
DE BOUE SUR LE
REBORD DE LA
FENÊTRE PAR
LAQUELLE LE TUEUR
AURAIT DÛ TOMBER !

IL RESTAIT
DES TRACES
DE PAS DE
BOUE DANS LE
COULOIR...



VU LA HAU-
TEUR DE LA
FENÊTRE, IL
EST DIFFICILE
DE SORTIR
SANS S'AC-
CROCHER
LES PIEDS
AU REBORD



LE
MALFAITEUR
POURSUIVI A
TOURNÉ,
S'EST
APPROCHÉ
DE LA
FENÊTRE...

...MAIS IL
EST BEL
ET BIEN
RESTÉ
DANS LE
COULOIR !

LE TUEUR
N'EST
DONC PAS
SORTI ...

ET
UNE FOIS
ARRIVÉ AU
TOURNANT
DU
COULOIR,
JE ME SUIS
HEURTE À
TOI



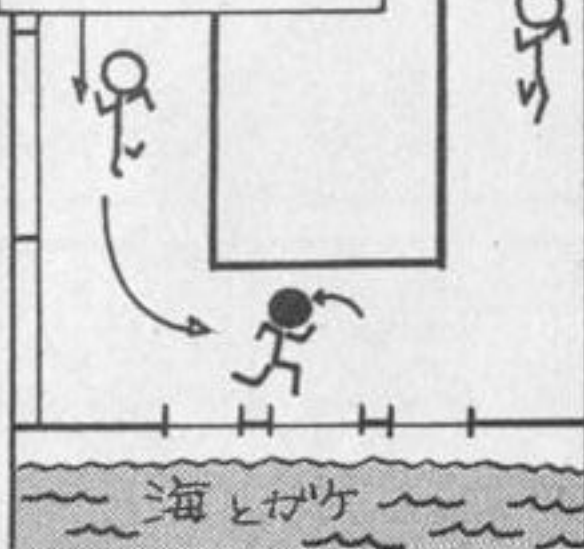
...LES AUTRES
MEMBRES DU CLUB
ARRIVAIENT DE
L'AUTRE CÔTÉ DU
COULOIR
ET ALLAIENT LE
COINCER



ALORS QUE
NOUS POUR-
SUIVIONS LE
TUEUR QUI
TENTAIT DE
S'ENFUIR...



ET MÊME SI
LES
EMPREINTES
DU MALFAI-
TEUR
ALLAIENT
VERS LA
FENÊTRE SUR
LA FALAISE...



...GISAIT LE
MASQUE DU
FANTÔME DE
L'OPÉRA...



...ET QUE
SUR LA
MER, AU
PIED DE LA
FALAISE...

LE
REBORD
DE LA
FENÊTRE !



MAIS
C'EST LÀ
QUE TU
AS COM-
MIS UNE
FAUTE
GRAVE,
ARIMORI...



QUE
VELUX-
TU DIRE
!?

EH BIEN
LES GENS
ARRIVÉS DE
L'AUTRE
BOUT DU
COULOIR
N'ONT PAS
VU LE TUEUR
!



AINSI, TOUT
LE MONDE A
CRU QUE LE
MALFAITEUR
ÉTAIT TOMBÉ
DANS LA
MER





...IL A JETÉ
TOUT ÇA
AVEC LE
MASQUE
PAR LA
FENÊTRE...



IL A AUSSITÔT
ENLEVÉ SON
MANTEAU ET
SES CHAUS-
SURES
BOUEUSES
POUR
METTRE DES
NEUVES...



S'IL NE S'ÉTAIT
PAS SAUVÉ PAR
LA FENÊTRE,
C'ÉTAIT LA SEULE
SOLUTION POUR
NE PAS ÊTRE
DÉMASQUÉ !



...POUR SE
HEURTER
CONTRE
NOUS
COMME S'IL
VENAIT
D'ARRIVER
DE L'AUTRE
DIRECTION

...IL A
ATTENDU
QUE NOUS
ARRIVIONS
À L'ANGLE
DU
COULOIR...



DONC LE
TUEUR, CE
KAGETSU
IMAGINAIRE, LE
SOI-DISANT
FANTÔME DE
L'OPÉRA...



...C'EST TOI,
ARIMORI !

LI AS
LEMENT
VICTIME
TES
CARADES
TRIBRES
!!





SECRÈTE-
MENT...
ANS QUE
OUS LE
ACHIEZ...

OUI, NOUS...
NOUS...
AIMIONS...

C'EST A
CAUSE DE
FUYUKO
TSUKISHI-
MA...
C'EST ÇA
?



QUOI... ?

!!!



ELLE
PENSAIT
LEUR
PARDONNER
TOUT !



MAIS FUYUKO
N'A PARLÉ
D'ELLES À
PERSONNE !



CE JOUR OÙ
FUYUKO A
REQU L'ACIDE
SULFURIQUE
PAR ACCIDENT
DANS LA
SALLE DE
SCIENCES
NATURELLES...



MAIS
CE
OUR-
A...



...JE SAVAIS
QU'ELLE
AVAIT ÉTÉ
CONVOQUÉE
PAR CES
TROIS-LÀ...



FUYUKO
TSUKISHIMA NE
VOULAIT PAS SE
VENGER

COMMENT
?



NON !



"CE MONSTRE
HORRIBLE EST
BRÛLÉ PAR LE FEU
DE L'ENFER..."

TU TE SOUVIENS
DU DIALOGUE DU
"FANTÔME DE L'OPÉRA"
QU'ELLE A PRONONCÉ
JUSTE AVANT SA
MORT ?



...ET
POURTANT,
IL RÊVE DU
PARADIS !



ELLE EST
MORTE, EN
DÉVOILANT
SON
VISAGE
ENFLAMMÉ
D'ACIDE
SULFU-
RIQUE...

EN
TEN-
ANT SES
DERNIERS
INSTANTS, JE
ME SUIS
SUICIDÉ...



ET LE
LENDE-
MAIN
SOIR...

...ELLE
S'EST
SUICI-
DÉE !



FUYU-
KO... !



...À LA
VENGER EN
TUANT CES
TROIS-LÀ !



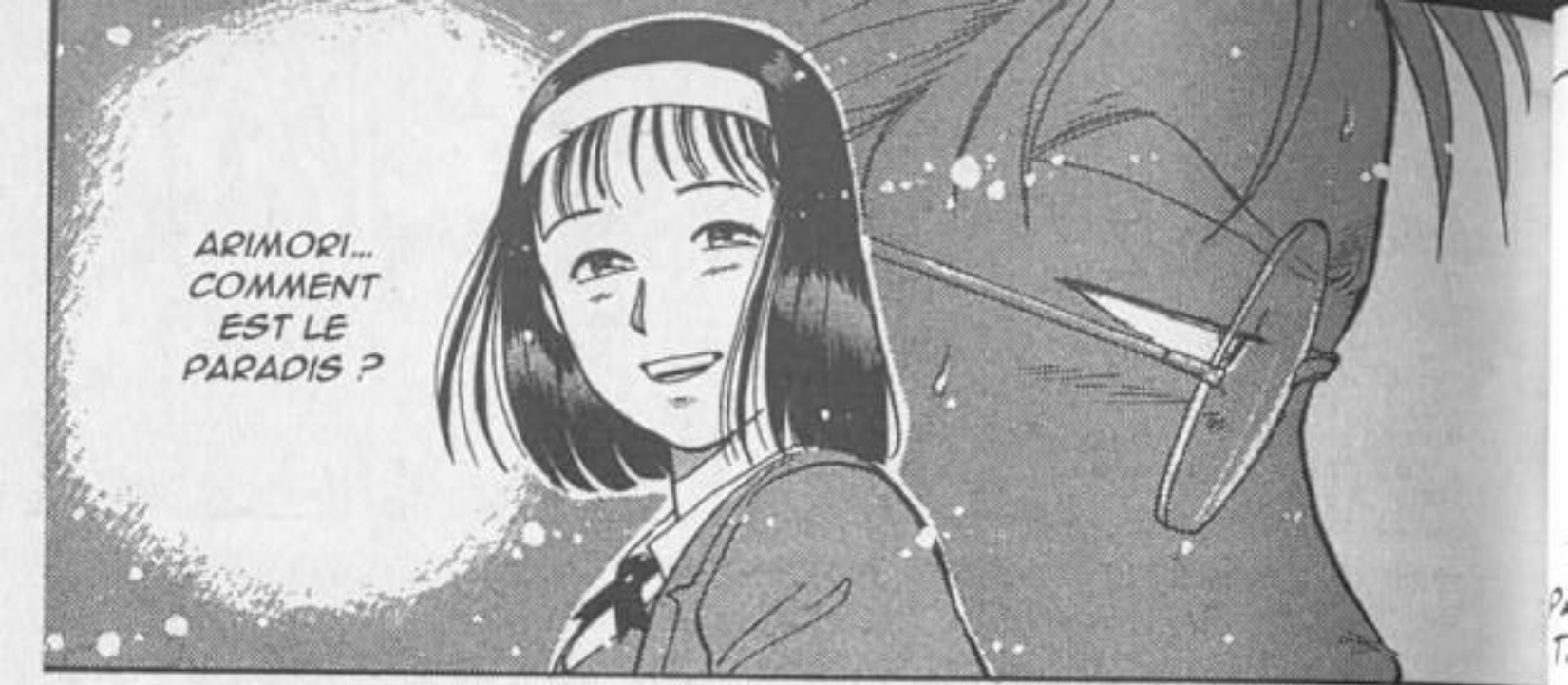
AAH

!!

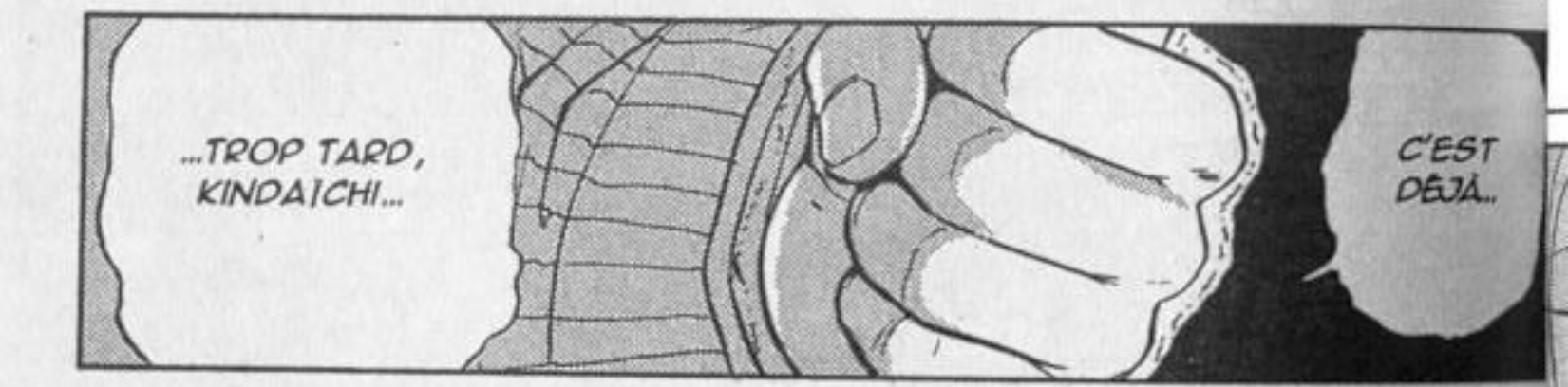


...JE DEVAIS
LES TUER
MOI-MÊME...

POUR FUYUKO
QUI EST MORTE,
EN MAUDISSANT
SON DESTIN...



ARIMORI...
COMMENT
EST LE
PARADIS ?



...TROP TARD,
KINDAICHI...

C'EST
DÉJÀ...



MAIS...
ATTENDS !



IL EST
L'HEURE...

ARIMORI
IP



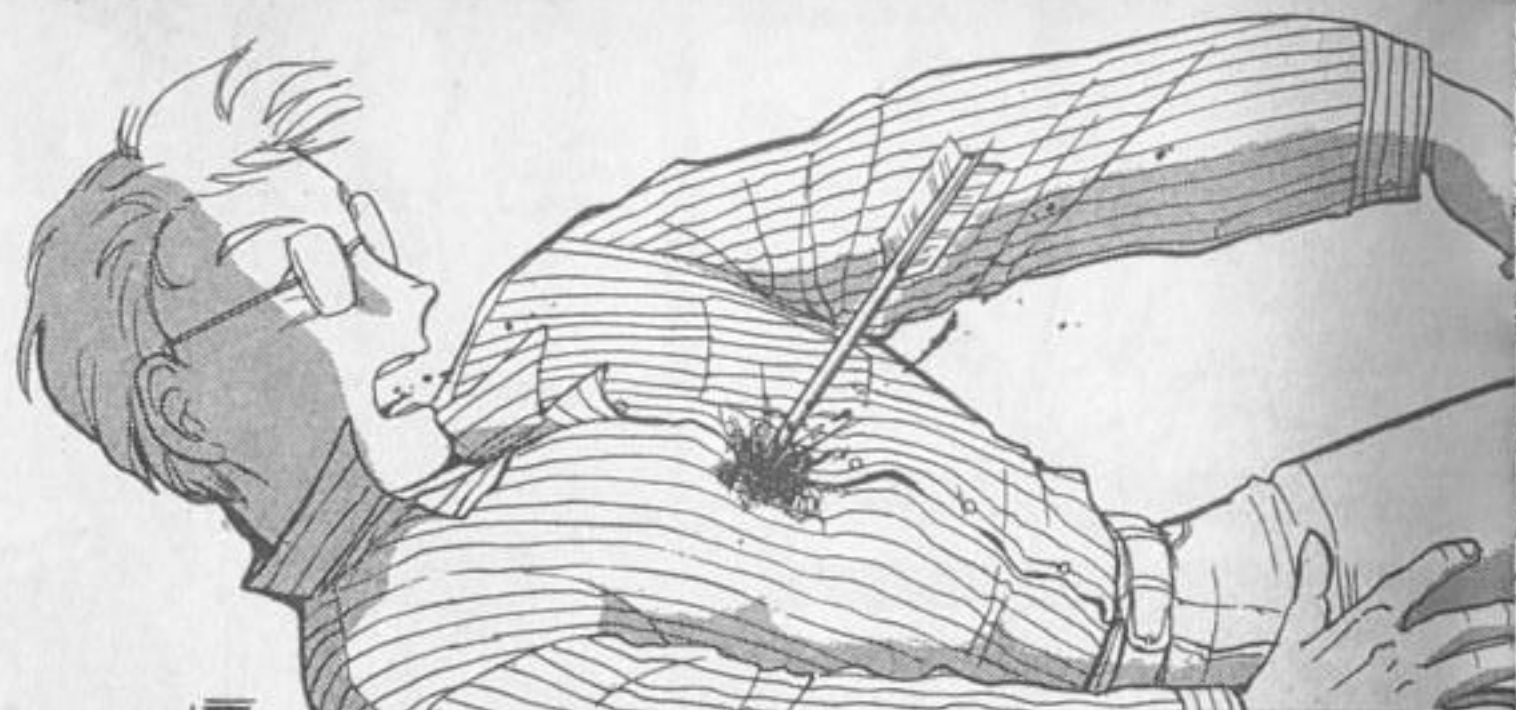
ELLE A
PRÉFÉRÉ
MOURIR,
PENDANT
QU'ELLE
POUVAIT
ENCORE
TOUT LEUR
PARDONNER...
TU NE CROIS
PAS !?

JE PENSE
QU'ELLE
N'EST PAS
MORTE EN
MAUDISSANT
CELLES QUI
ONT
FAIT SON
MALHEUR...



ELLE
VOULAIT
ALLER AU
PARADIS,
EN
GARDANT
SON
COEUR
D'ANGE...

...AVANT DE SE
BRÛLER LE
COEUR DE
FLAMME DE
HAINE !?



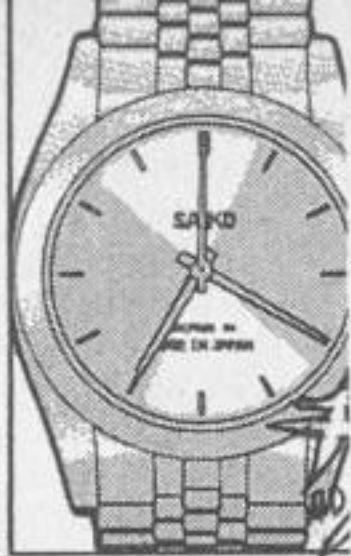
ARI-
MORI
!!



FICHER 6

des enquêtes de

KINDAICHI



EN EFFET, LE
"FANTÔME DE
L'OPÉRA" A TUÉ
DES GENS À
CAUSE DE SON
MALENTENDU...



NON...

...POUR
CHRISTINE,
L'HÉROÏNE !

MAIS IL
AVAIT
VRAIMENT
UN AMOUR
VÉRITABLE...



...J'AURAIS
AIMÉ TE
CONNAÎTRE
DANS UN
CONTEXTE
TOTALEMENT
DIFFÉRENT...



KINDAI-
CHI...





NON, MERCI... JE
NE VEUX PAS
ÊTRE SAUVÉ...
PARCE QUE J'AI
TUÉ Mlle OGATA
QUI N'AVAIT RIEN
À VOIR AVEC
CETTE AFFAIRE...

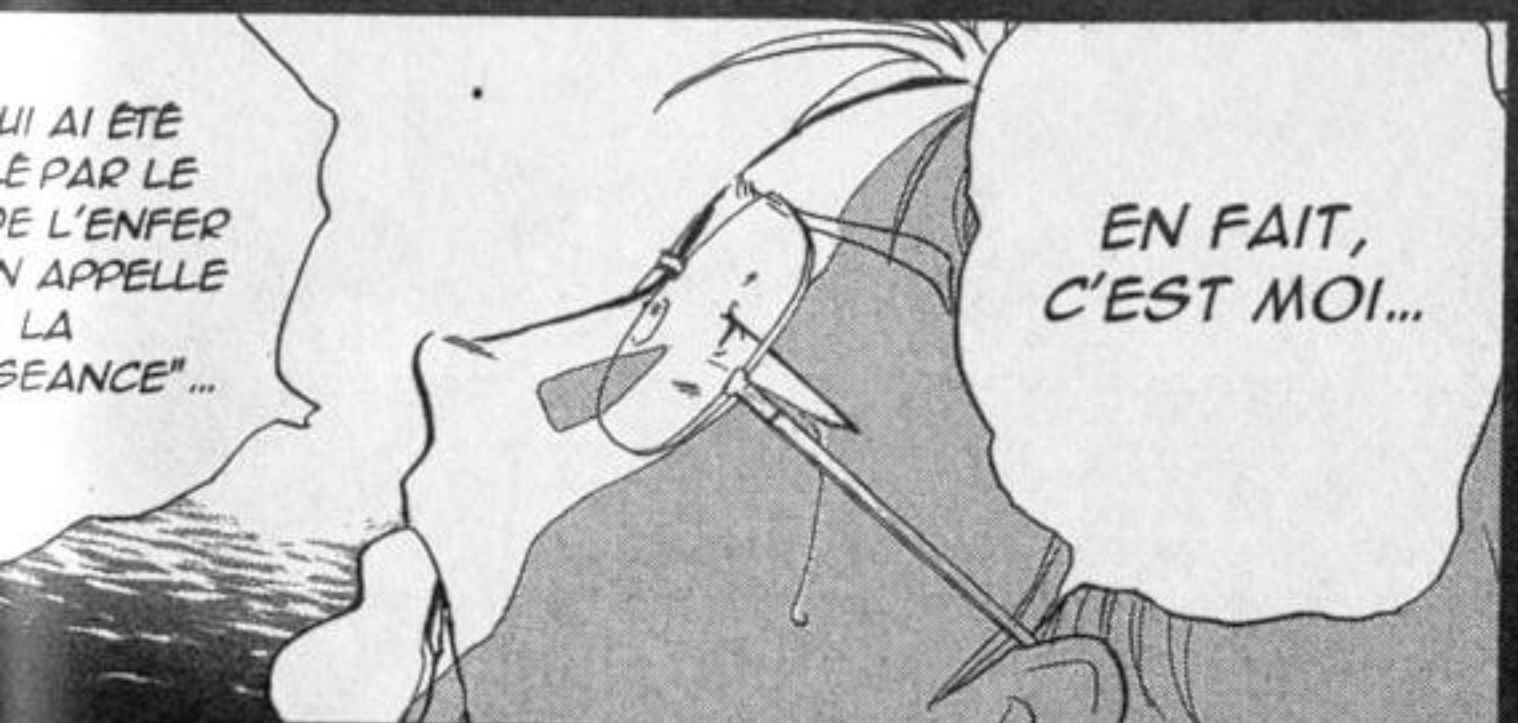


HA HA HA...
JE NE PEUX
PEUT-ÊTRE
PAS ALLER AU
PARADIS...



FAUT LE
SOIGNER
RAPIDE-
MENT... !

TIENS
BON,
ARIMORI !



QUI AI ÉTÉ
ÉPAR LE
DE L'ENFER
N APPELLE
LA
SEANCE" ...

EN FAIT,
C'EST MOI...



MOI, J'ÉTAIS
LE "FANTÔME"
QUI VIVAIT,
AVEC SON VRAI
VISAGE CACHÉ
SOUS LE
MASQUE... !!

ARIMORI...

!!





AH...



ARIMORI... !



ZUT !

ARI-MORI ...

CE QUE
AS FAIT
'ÉTAIT
PAS
RDON-
ABLE...

QUELLES
QUE
SOIENT
TES RAI-
SONS...

POUR-
QUOI...

ÇA DOIT
VRAI-
MENT
FINIR
COMME
ÇA... ?

O-
ME...

SNIF...
SNIF...

BOU-
HOU-
HOU...

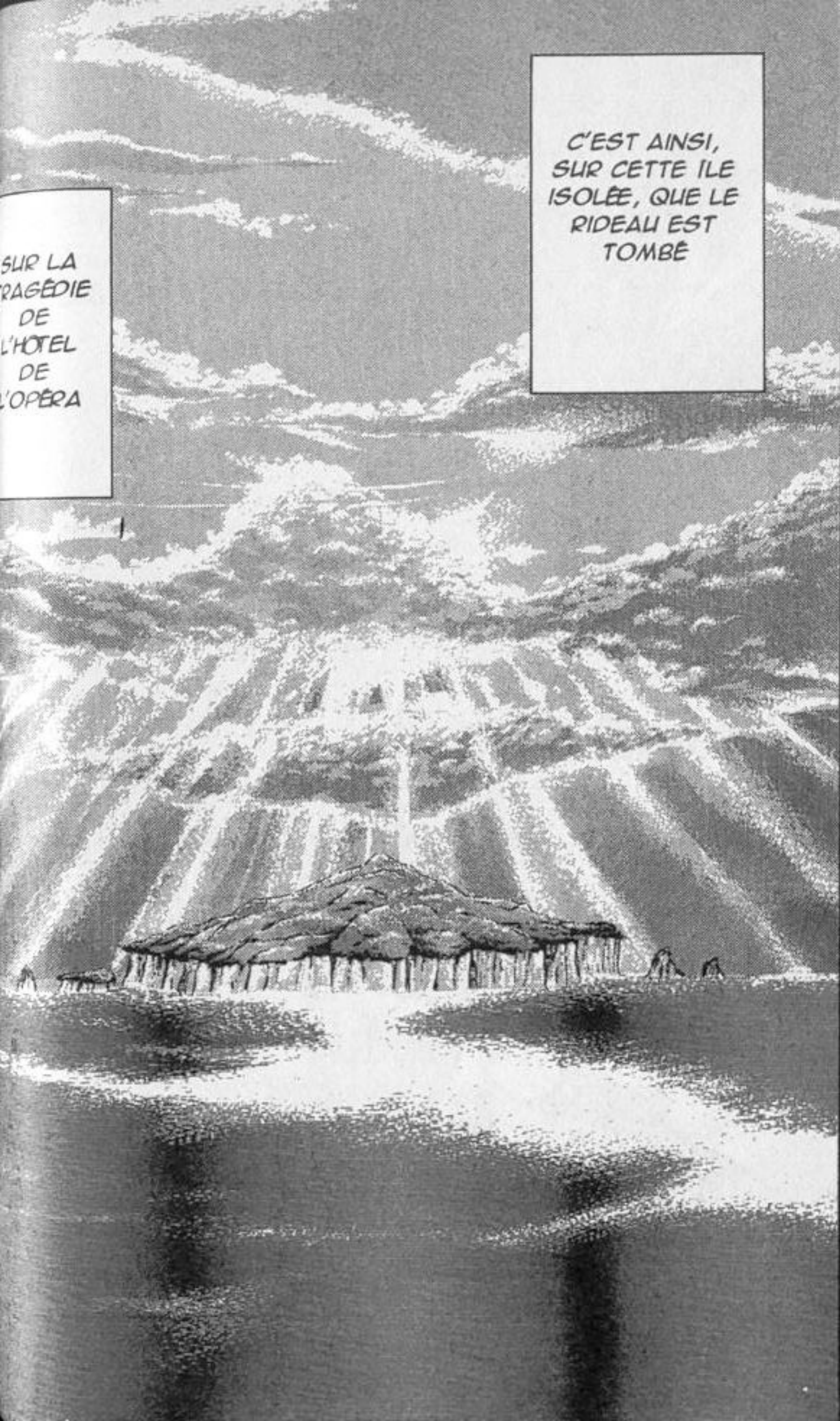
EN
AIT...

MAIS...



SUR LA
TRAGÉDIE
DE
L'HOTEL
DE
L'OPÉRA

C'EST AINSI,
SUR CETTE ÎLE
ISOLÉE, QUE LE
RIDEAU EST
TOMBÉ





C'EST
VRAI...

LE
PROPRIÉTAIRE
NOUS EN
AVAIT PARLÉ
D'UNE
CERTAINE
MANIÈRE

EN
PARLANT
"DE MALI-
VAISES
CHoses"

DE
BONNES
CHoses...
ET DE
MOINS
BONNES..."

"L'
S'EST
PASSÉ
BEAUCOUP
DE
CHoses
ICI..."



RIEN DE SPÉCIAL,
HORMIS QU'IL VIVAIT
SEUL DEPUIS LE
RÉCENT DIVORCE DE
SES PARENTS

DE PLUS ON A
PÉRQUISITIONNÉ
LA MAISON DE
ARIMORI



ET PUIS...
ON A
TROUVÉ
AUSSI ÇA



OUI,
DEPUIS
QUELQUES
SEMAINES

COMME
TU L'AVAIS
DEVINÉ, ON A
AUSSI TROUVÉ
UN CANOT
PNEUMATIQUE
À MOTEUR



SES
PARENTS
VENAIENT
DE
DIVORCER...



ON N'EN
AVAIT
JAMAIS
ENTENDU
PARLER !

FILLE DE
M. SAWA
EST
IDÉE EN
ANT DU
ON SUR
CÈNE DU
TRE DE
HOTEL...

IL Y A DE
CELA 4
ANS...

ON A
TROUVÉ
D'AUTRES
INDICES...

...PEN-
DANT
NOTRE
ENQUÊTE

FILLE DU
PRIÉTAIRE
L'HOTEL
'ÉTAIT
IDÉE !?

COMMENT
!?

LE PLUS
PRENANT,
QUE CETTE
DE THÉÂTRE
LE FANTÔME
"OPÉRA" !

OUI... SON PETIT AMI,
ÉGALEMENT MEMBRE
DU THÉÂTRE, L'AVAIT
QUITTÉ POUR SORTIR
AVEC UNE AUTRE
ACTRICE... SA
MEILLEURE AMIE DE
SURCROÏT !

PEUT-ÊTRE
QUE CE
THÉÂTRE ÉTAIT
MAUDIT

C'EST UNE
BIEN ÉTRANGE
COÏNCIDENCE,
N'EST-CE PAS... ?

Mon très chers yuji,

Quand tu liras cette lettre, je ne

Depuis hier, mon cœur devient
comme mon visage ulcéré

serai plus de ce monde
de plus en plus hideux
je veux quitter ce monde
définitivement ign

"MON TRÈS
CHER YUJI,

DEPUIS HIER,
MON COEUR
DEVIENT DE
PLUS EN PLUS
HIDEUX COMME
MON VISAGE
ULCÉRÉ



JE NE
SERAI
PLUS
DE CE
MONDE



QUAND TU
LIRAS
CETTE
LETTRE,

JE VEUX
QUITTER CE
MONDE
AVANT QU'IL
NE DEVIENNE
DÉFINITIVE-
MENT
IGNOBLE

JE VOUDRAIS
ALLER LE PLUS
PRÈS POSSIBLE
DU PARADIS..."



TESTA-
ENT DE
TSUKISHIMA
!?



m. YUJI ARIMORI
3-2-54,
minami-uekusa,
fudosan-shi,
tokyo

C'EST LA
LETTRE DE
TESTAMENT
DE FUYUKO
TSUKISHIMA



LOPPE
T PAS
ERTE

ON L'A
TROUVÉE DANS
LES JOURNAUX
ET LES
PROSPECTUS
ENTASSÉS CHEZ
LUI



APRÈS LE
SUICIDE DE
TSUKISHIMA,
IL SEMBLE
QU'ARIMORI
N'ÉTAIT
PRESQUE PLUS
CHEZ LUI



JE SUIS
RASSU-
RÉE



NOUS AVONS FAIT
UNE CONFRONTA-
TION DE TÉMOINS
AVEC ELLE SUR LA
CIRCONSTANCE DE
L'INCIDENT DE
TSUKISHIMA

EN
TOUT
CAS, CE N'EST
QUE PAR ACCIDENT
QUE TSUKISHIMA
S'EST COUVERTE
LE VISAGE D'ACIDE
SULFURIQUE



ET SAO-
TOME...

...ELLE
SERA
CONDAM-
NÉE POUR
QUELQUE
CHOSE ?



ELLES
SEMBLAIENT
VIVRE
NORMALEMENT,
COMME SI DE
RIEN N'ÉTAIT.
MAIS SOUS
LEURS
MASQUES...

HIKADA, KIRYU
QUI SONT
MORTES... ET
SAOTOME...



...ELLES
ÉTAIENT
TERRIFIÉES
PAR LEUR
CULPABILITÉ



LE PIRE
C'EST
QUE
TOUT ÇA
AURAIT
PU ÊTRE
ÉVITÉ



POUR TER-
MINER
CETTE
LETTRE,
J'AI UNE
DERNIERE
VOLONTÉ



YUJI, N'EN
VEUX PAS À CES
TROIS FILLES,
S'IL TE PLAÎT...



SI ARIMORI
AVAIT VU
CETTE
LETTRE...



POUR QU'ON
PUISSE SE
RETROUVER
TOUS LES
DEUX AU
PARADIS...



IL N'EST PAS
SEULEMENT
LE PETIT-
FILS DE
KOSUKE
KINDAÏCHI

ET DIRE
QU'IL A
RÉSOLU
CETTE
AFFAIRE
TOUT SEUL



MOUAIS
...



HAJIME
KINDAÏCHI...

...C'EST
AUSSI UN
"GRAND
DÉTECTIVE"...



...PAR CETTE
LETTRE DE
TSUKISHIMA



DITES,
MON-
SIEUR
KENMO-
CHI...



...



MERCI
BEAUCOUP



...

MERCI
ET AU
REVOIR



...CETTE
LETTRE,
S'IL VOUS
PLAIT ?

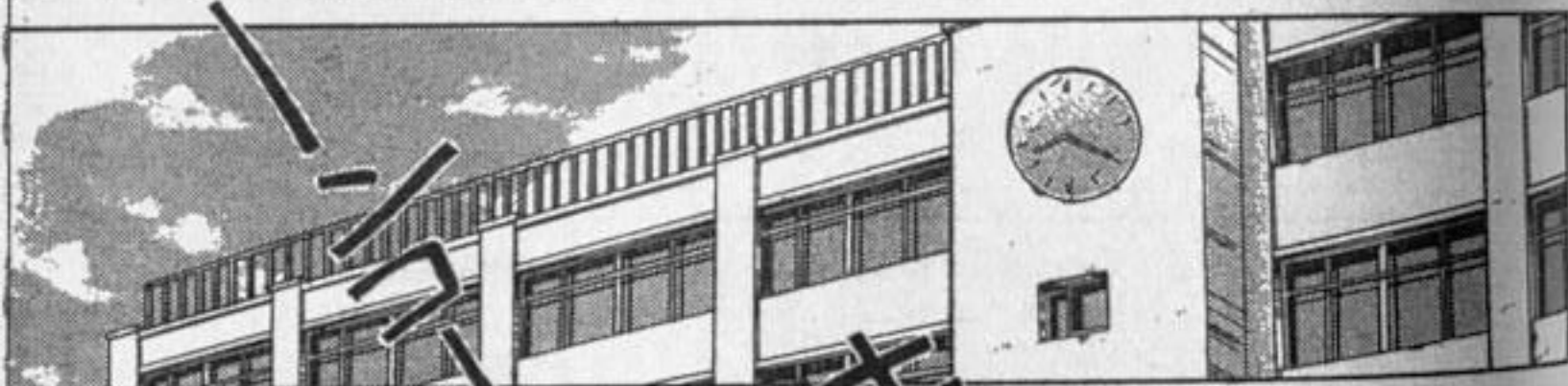
OUAIS,
TU
PEUX LA
GARDER...



AH...!



JE
VAIS LUI
REMETTRE
LA LETTRE DE
TSUKISHIMA!



TU
VIENS AVEC
MOI, MIYUKI
?







ENFIN...

OUI !

MON
COEUR BATTAIT
PLUS QUE
D'HABITUDE...
ÉTAIT-CE PAR
CULPABILITÉ DE
SÉCHER LES
COURS... ?

CE
JOUR-LÀ,
J'AI SÉCHÉ
LES COURS
POUR LA
PREMIÈRE
FOIS DE MA
VIE

...OU BIEN...
?



les enquêtes de

KINDAICHI



DOSSIER 2
FICHIER 1

**MEURTRES AU VILLAGE
AUX CHÂTEAUX ÉTRANGERS**

...QUI
ANNONÇAIENT
LE DÉBUT DE
CE DRAME
SANGLANT !!

LES OS
APPARTE-
NAIENT À UN
HOMME ÂGÉ DE
25 À 30 ANS.
IL AVAIT ÉTÉ
BATTU TRÈS
FORT SUR LA
TÊTE

CES
OSSEMENTS
ONT ÉTÉ
DÉCOUVERTS
DANS UNE
FORÊT DE LA
PÉRIPHÉRIE
DE FUDOSAN
OÙ NOUS
HABITONS

IL SEMBLE
QU'IL AIT
ÉTÉ ENTER-
RÉ, IL Y A
PLUS D'UN
AN

EN FAIT,
CE SONT
CES
OSSE-
MENTS...



QUE SE
PASSE-
T-IL ?

MIYUKI,
REGAR-
DE !



HUM
HUM...



MAIS C'EST
M. ODAGIRI ET
WAKABA ! C'EST
UNE ELEVE DE MA
CLASSE !



C'EST
UN
COUPLE
INSOLI-
TE ET
SYMPA
...

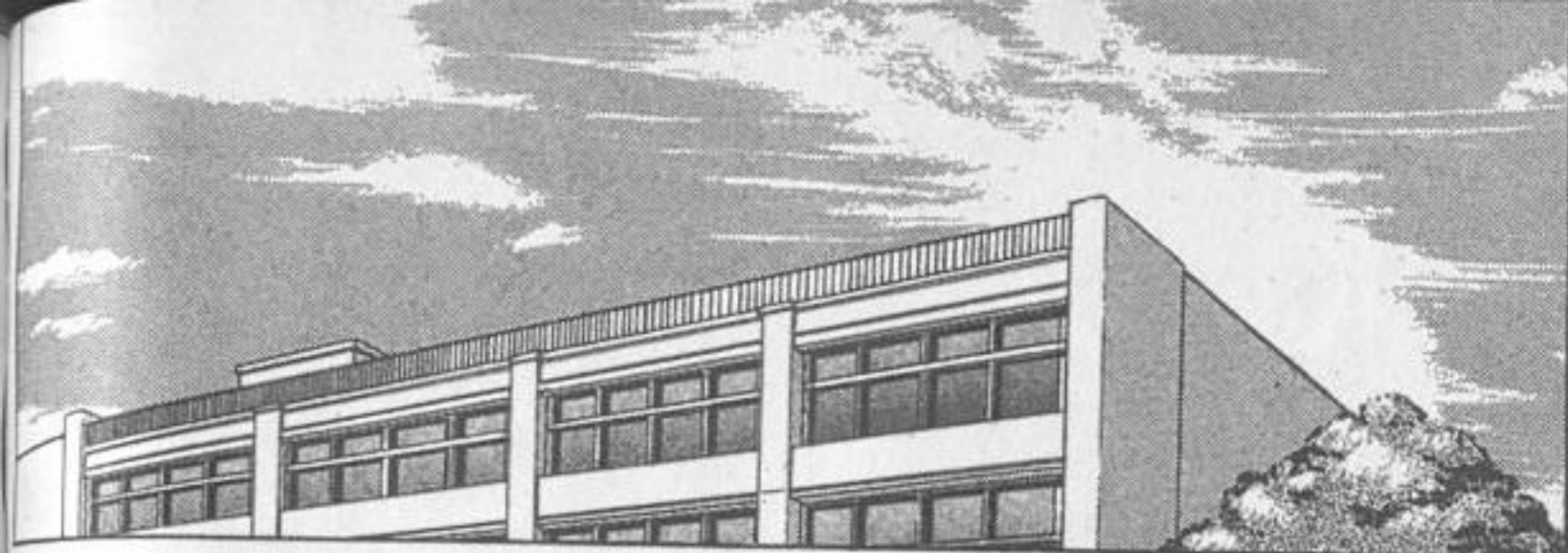


HUM... CE PROF
ODAGIRI EFFACE
ET LA WAKABA
TOKITA
AGRESSIVE DE
2^E ANNÉE...



C'EST UN
HOTEL DE
PASSE DE LA
VILLE VOISINE !
JE ME
DEMANDE QUI
A PRIS CES
PHOTOS...

UN HOTEL
DE PASSE
!?



MOI JE SUIS
HAJIME
KINDAICHI,
ACTUELLE-
MENT EN 2^E
ANNÉE,
JE SUIS LE
P'TIT-FILS DU
LÉGENDAIRE
DÉTTECTIVE,
KOSUKE
KINDAICHI...

EH
LACHE-
MOI, LA
SALLE DE
JEUX
VIDEO
M'AT-
TEND...



COMMENT ÇA, TU
SÈCHES LES
COURS DES LE
MATIN ? TU
RÈVES MON P'TIT
BONHOMME, PAS
QUESTION DE
REDOUBLER
CETTE ANNÉE !!

C'EST
PAS TES
OIGNONS !
ET PUIS J'AI
UN POTE QUI
SIGNERA LE
CAHIER
D'APPEL
POUR MOI !



!!!!!!
AIIIEE
!



TIENS
!?

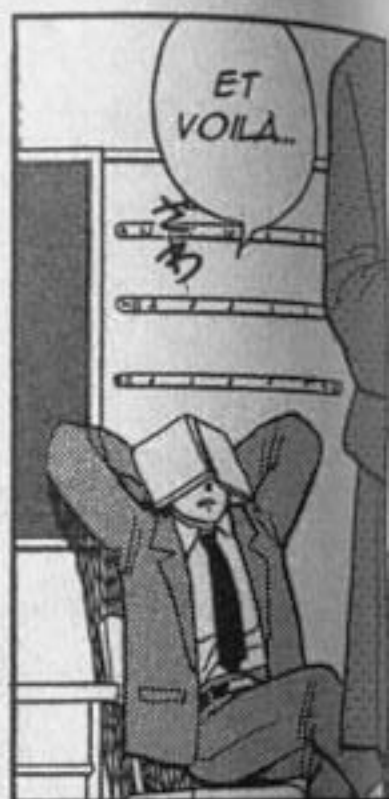
C'EST UNE
BONNE BÈVE QUI
PLAIT AUX
BÈVES DU LYCÉE.
SELON MOI,
C'EST SIMP-
LEMENT UNE FILLE
SANS-GÈNE UN
PEU TROP
CURIEUSE... EN
GROS C'EST UNE
GAMINE...
N'EMPÊCHE
QU'ELLE EN A
UNE GROSSE
PAIRE...



ET ELLE
C'EST MON
AMIE
D'ENFANCE,
MIYUKI
NANASE



ENCORE
CETTE
FOURNE !



ET
VOILA...



BON, ALORS,
VOUS ÊTES TOUS
D'ACCORD,
MESSIEURS-DAMES
?



VOILA,
SUITE À CETTE
DÉCISION, LA
RÉUNION EST
TERMINÉE...

オホニ

ALORS,
MONSIEUR
LE PROVI-
SEUR...



ATTENDEZ
!!



BIEN, C'EST
DÉCIDÉ WAKABA
TOKITA
EST DONC
RENNVÉE DE
L'ÉCOLE DES
AUJOURD'HUI



RETOURNEZ
IMMÉDIATE-
MENT À VOS
SALLES DE
CLASSE !

ET EN
VITES-
SE !!



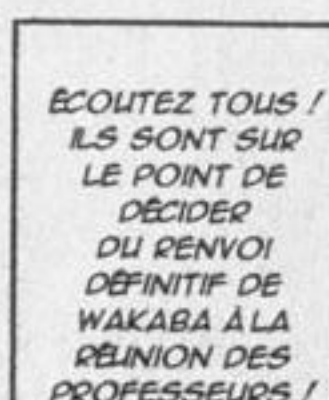
AH,
C'EST
LA...

QUE
FAITES-
VOUS
TOUS LA
?!



MAIS
C'EST
PAS
VRAI

OUI, LA
PRÉSIDENTE DE
L'ASSOCIATION DES
PARENTS D'ÉLÈVES
VEUT SON RENVOI
ET PERSONNE
N'OSE S'Y
OPPOSER...



ÉCOUTEZ TOUS !
ILS SONT SUR
LE POINT DE
DÉCIDER
DU RENVOI
DÉFINITIF DE
WAKABA À LA
RÉUNION DES
PROFESSEURS !



JE NE
PENSAIS
PAS
WAKABA
COMME
ÇA...

QUE VA-
T-ELLE
DEVENIR...
?

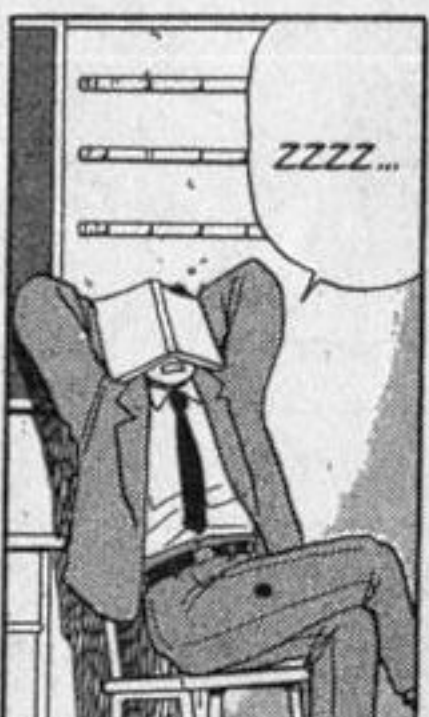


BON !
J'AI
COMPRIS

J'Y
VAIS DE CE
PAS ! NON
MAIS POUR
QUI ELLE
SE PREND
CELLE-LÀ !



QUOI
!?



ZZZZ...



MAIS C'EST TROP
DANGEREUX ! ON
DIT QUE MÊME LE
PROVISEUR NE
S'OPPOSE PAS À
ELLE ! TU VAS TE
METTRE LES
PROFS À DOS !



NON
ATTENDS,
ATTENDS,
MIYUKI !



INUTILE
DE DEMAN-
DER QUOI
QUE CE
SOIT...



ATTEN-
DEZ,
MADAME
!

MON-
SIEUR LE
PROVI-
SEUR !



OUI...
OUI...

DE TOUTE
FAÇON, LA
REUNION EST
CLOSE... N'EST
CE PAS,
MONSIEUR LE
PROVISEUR ?



J'AI
UNE IDÉE !
"OEIL POUR
OEIL, DENT
POUR DENT" !

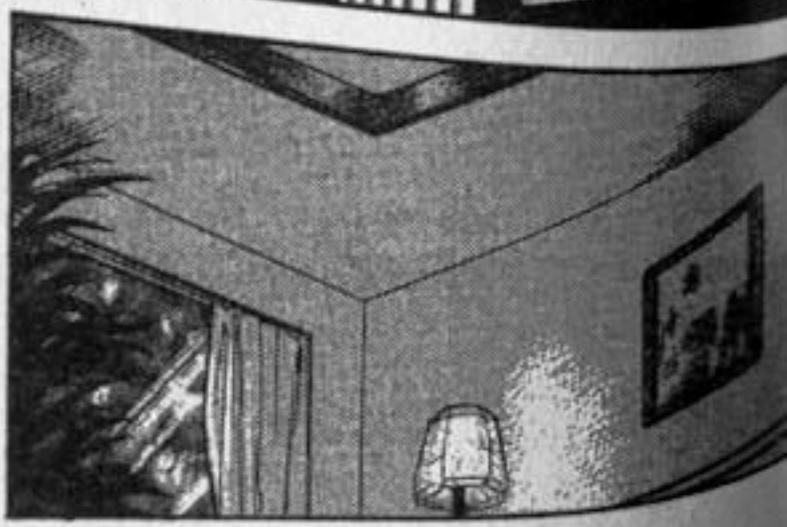
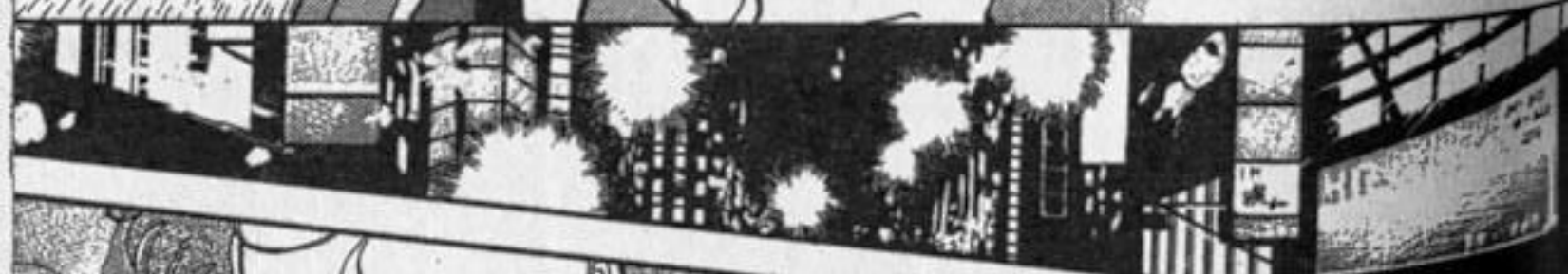


HEIN ?



HAJIME !
DEPUIS
QUAND
ES-TU LÀ ?

..A CES
GENS-
LA..



COMMENT
OSES-TU ?!
TAIS-TOI !

JE VOUS
DEMANDE DE
LUI ACCORDER
UNE OCCASION
DE S'EXPLI-
QUER !

QUI ES-
TU ?

JE CROIS
QU'ELLE
AIMAIT
SINCÈREMENT
MONSIEUR
ODAGIRI.
DONC...

JE
M'APPELLE
MIYUKI NANASE,
PRÉSIDENTE DE
L'ASSOCIATION
DES ÉLÈVES. JE
SUIS DE LA
MÊME CLASSE
QUE WAKABA

JE SUIS SÛR QUE
CETTE WAKABA
TOKITA A FAIT
DES AVANCES À
M. ODAGIRI, IL EST
SI TIMIDE !

QUOI QU'IL EN SOIT,
IL EST HORS DE
QUESTION DE TOLÉ-
RER UNE RELATION
SEXUELLE LOUCHE
ENTRE UN
PROFESSEUR ET
UNE ÉLÈVE !

HEIN...
!?

TIENS, TOI
PAR EXEMPLE, JE
PARIE QUE TU
FAIS CE GENRE
DE CHOSE
SECRÈTEMENT
MALGRÉ TON AIR
SAGE... DE PLUS,
TU AS DE GROS
SEINS POUR UNE
LYCÉENNE...

NON !
WAKABA
N'EST PAS
UNE FILLE
COMME ÇA !

JE NE
SUIS PAS
D'ACCORD... À
L'HEURE ACTUELLE,
BEAUCOUP DE
FILLES FONT ÇA
POUR DE L'AR-
GENT, COMME
DES PROSTITU-
ÉES...

LE
PROVISEUR
ET LA
PRÉSIDENTE DE
L'ASSOCIATION
DES PARENTS
D'ÉLÈVES !

EH BIEN,
MERCI POUR
CE CLICHÉ
UNIQUE !

はは

WOUAH !

...DES ALLUMETTES
ET DES COUPONS
DE RÉDUCTION
DE CET HOTEL...
VOUS ÊTES
VRAIMENT
RADINS...



C'EST TRÈS
SIMPLE, VOUS
AVIEZ LAISSE
TOMBER...

MAIS QUE
FAITES-
VOUS LÀ !

AH,
HAJIME
A PIQUE
ÇA
TOUT À
L'HEU-
RE...

ET
VOUS ÊTES
FINALEMENT
VENUS !

ÉTANT DONNÉ
QUE JE ME
DEMANDAIS SI
VOUS VENIEZ
VRAIMENT À CET
HOTEL DE
PASSE TOUS
LES DEUX, JE
VOUS AI
ATTENDUS ICI...



C'EST
VRAIMENT
INCROYABLE
QUE CETTE
ORDURE DE
PRÉSIDENTE DE
L'ASSOCIATION
DES PARENTS
D'ÉLÈVES PUISSE
CHANGER D'AVIS
!

JE SUIS
CONTEN-
TE POUR
TOI,
WAKABA...

FÉLICITA-
TIONS !

DU FOND
DU
COEUR
JE TE
REMERCE
!

MAIS
NON, JE
N'AI
RIEN
FAIT...

C'EST TOI
QUI AS
TOUT
ARRANGÉ
?

C'EST
VRAI...

C'EST
GRÂCE À
TOI,
MIYUKI...

HEIN ?
NON,
C'EST
PAS
MOI...

MERCI
BEAUCOUP...

HAJIME...

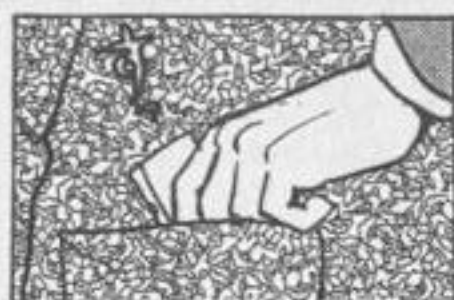
ABSOLU-
MENT
RIEN DU
TOUT...



ALORS
QU'EST-CE
QUE JE
FAIS AVEC
CES
PHOTOS
MAINTENANT ?



AH, OUI,
D'AC-
CORD...



EXCU-
SEZ-
MOI !



C'EST
POS-
SIBLE ?

QU'EST-CE
QUE TU VEUX ?
DE L'ARGENT ?
UNE FALSIFI-
CATION DE VOS
RÉSULTATS
SCOLAIRES ?



DOIS-JE
LES APPORTER
AU RECTORAT
SOUS
L'ANONYMAT...
?



...DE ME
RENDRE
UN PETIT
SERVICE
ÉGOÏSTE...

VOS
PROPOSI-
TIONS SONT
ALLECHANTES,
MAIS JE
VOUS
DEMANDERAI
JUSTE...



J'AI
ÉTÉ TRÈS
TOUCHÉE
ET ÉMUE...

...LORSQUE
J'AI SU QUE
TU AVAIS
CONTESTÉ
MON
RENVOI



JE NE
PEUX PAS
ACCEPTER
!

ÇA A
L'AIR
PRÉ-
CIEUX...

MAIS
SI, TU
PEUX...



C'EST PROMIS,
ON VIENDRA TE
VOIR BIENTÔT...



OUI, A
VOUS
AUSSI...



BONNE
CHANCE
À TOI,
WAKABA



OUI,
C'EST
VRAI...

CE N'EST
QU'UN AU
REVOIR...



...JAMAIS...

MOI, JE
N'OUBLIERAI...



BON
!

TANT PIS,
C'EST
COMME
ÇA !

ELLE IRA
DANS UN LYCÉE
DE SA RÉGION
ET ELLE DEVRA
SE MARIER
AVEC UN FIANCÉ
QUE SES
PARENTS ONT
CHOISI POUR
ELLE

MALGRÉ
L'ANNULATION
DU RENVOI DE
WAKABA DU
LYCÉE, SES
PARENTS ONT
TOUT DE MÊME
DÉCIDÉ DE LA
REMMENER
CHEZ EUX
QUELQUES
JOURS APRÈS



MAIS
DE
RIEN...

MERCI
POUR
TOUT CE
QUE TU
AS FAIT
POUR
MOI...



TU
AS LE
MORAL,
TOI...

EN TOUT
CAS, JE
DEVAIS ME
MARIER
AVEC LUI DÈS
LA FIN DU
LYCÉE



UN
PEN-
DEN-
TIF...
?

OUI,
C'EST
L'EMBLE-
ME DE
MA
FAMILLE.
DE PLUS
IL EST EN
OR !



J'AI UN
PRÉSENT
POUR TOI,
MIYUKI...



J'ALLAIS
OUBLIER...



!?

JE NE
VOUS
OUBLIERAI
JAMAIS...

C'EST LA
PREMIERE
FOIS, EN
LA VOYANT
PLEURER...

!?

QUE
SA
FORCE
LAISSA
PLACE
À SON
COEUR

ELLE SE
MARIE
FINALE-
MENT...

Ouais

QUELQUES
JOURS PLUS
TARD, NOUS
AVONS REÇU
UNE INVITATION
À LA CÉRÉMONIE
DE SON
MARIAGE



DANS
UNE BANALE
VOITURE, ON
N'IRAIT PAS
LOIN !

OUI,
C'EST
VRAI



...M. ODAGIRI
NOUS
CONDUISAIT À
"ROKKAKU" DANS
LE DÉPARTEMENT
D'AOMORI,
RÉGION NATALE
DE WAKABA



LA
VEILLE
DU
MARIAGE DE
WAKABA...



EH, JE ME
SUIS
LIBOTÉ
TOUT BELL...
J'SUIS
TROP
FORT...

FAIS
ATTENTION
ENFIN ! ?



ÇA VA,
HAJIME...
?



AÏE
!!



AU BOUT DE
3 PÉNIBLES
HEURES DE
ROUTE,
NOUS
SOMMES
FINALEMENT
ARRIVÉS AU
VILLAGE
"ROKKAKU"



AAAH !
JE M'SUIS
ÉTRANGLÉ !
BEURK...

AÏE
- !



TOUT
VA BIEN,
KINDATCHI
?

EN FAIT,
JE N'ARRI-
VE PAS À
DÉNOUER
CETTE
SATANÉE
CORDE !

rokkaku = "hexagonal"

ET VOUS
N'ALLEZ
MÊME PAS LA
RETENIR !
VOUS VOUS
Y RESIGNEZ
!?

WAKABA A
DÛ QUITTER
L'ÉCOLE À
CAUSE DE
VOUS

KIN-
DAI-
CHI !

!

ON
S'EST
FAIT PHO-
TOGRA-
PHIER À
NOTRE
INSU...

JE SAIS
QUE
C'EST
MA FAU-
TE...

TU EN
FAIS
TROP,
HAJIME !

SI VOUS
L'AIMEZ VRAIMENT,
POURQUOI VOUS
NE PENSEZ PAS
À VOUS ENFUIR
AVEC ELLE ?

MAIS
MOI...

BON,
OK, OK
!!

...PAR...
PAR-
DON...

M...
MON-
SIEUR...

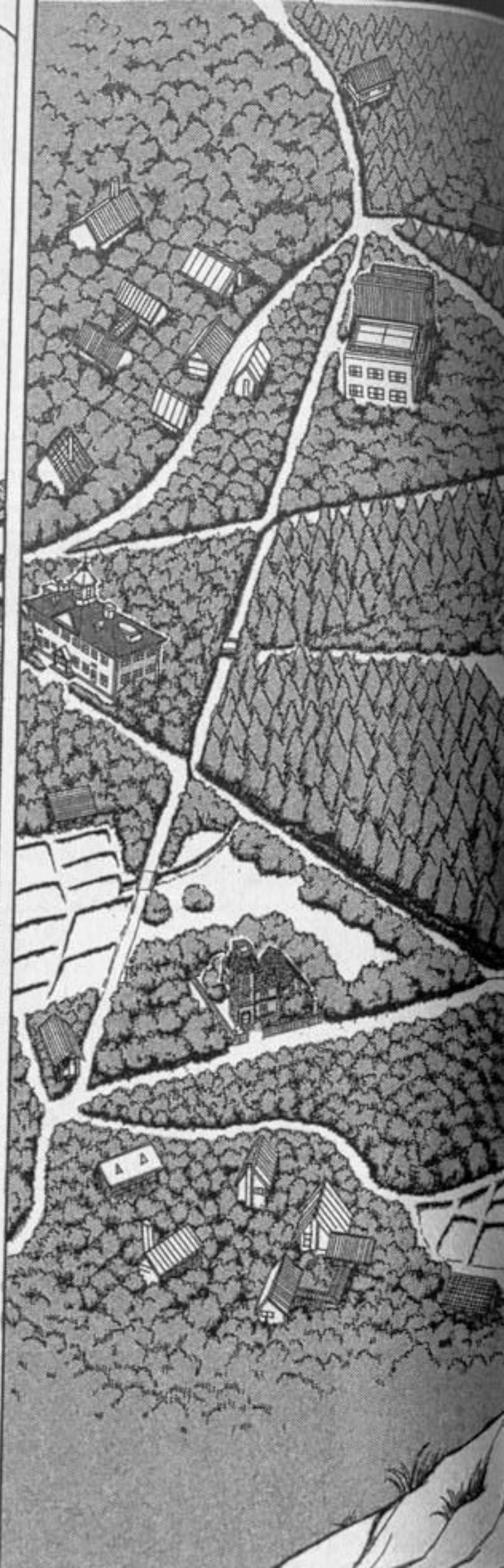
!



MAIS
C'EST
L'ÉTOILE
DE
DAVID !



DAVID ?





VOICI
ENFIN LE
VILLAGE DE
"ROKKAKU"

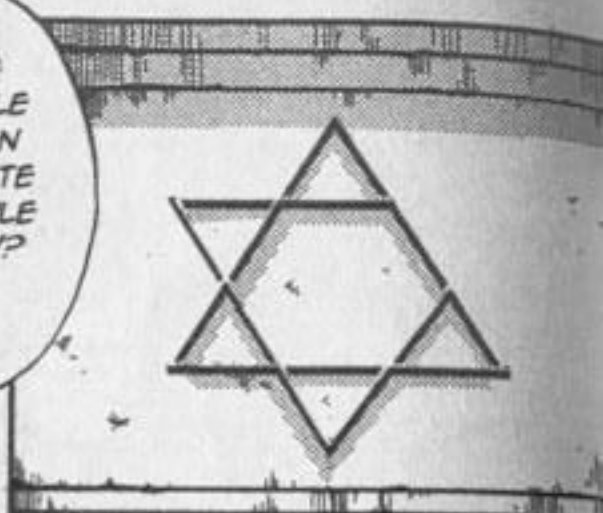
!?



VOICI
LE
DEUXIÈME
CHÂTEAU



IL MANQUE LE
TRIANGLE EN
HAUT À DROITE
À CETTE ÉTOILE
DE DAVID... ?



ET C'EST EN
BAS À DROITE
QU'IL MANQUE
UN BOUT À
CETTE ÉTOILE DE
DAVID...



BON, EH BIEN
ON DEMAN-
DERA AU
PROCHAIN
CHÂTEAU OÙ
EST LA MAI-
SON DE
WAKABA



"LE CHÂTEAU AUX
LIERRES"
(PROPRIÉTAIRE : MADAME
MITSUKO KUSANAGI)

IL Y A
PLEIN DE
LIERRE
AUTOUR,
C'EST
LUGUBRE.
ÇA FAIT UN
PEU PEUR.



LE TROISIÈME,
C'EST LE
"CHÂTEAU AUX
ARMURES"

"LE CHÂTEAU AUX
ARMURES"
(PROPRIÉTAIRE : MON-
SIEUR REIJI KABUTO)



IL Y A
AUTANT
DE
COR-
BEAUX...



AVEC UN TRIANGLE EN PLUS, LE PENDENTIF DE MIYUKI SERA L'ÉTOILE COMPLÈTE DE DAVID



LA FORME DE CE VILLAGE REPRÉSENTE EXACTEMENT L'EMBLÈME DU ROI DAVID



MAIS OUI... DAVID ÉTAIT UN HÉBREU... UN ROI ISRAËLITE



HUM... CET EMBLÈME SE TROUVE EN PLEINE MONTAGNE JAPONAISE, ET DANS CETTE RÉGION DE TOHOKU PARTICULIÈREMENT ?

ON PEUT SUPPOSER QUE LE NOM DU VILLAGE "ROKKAKU" VIEND DE LÀ



IL Y A LONGTEMPS UN VILLAGE S'APPELAIT "HÉRAI"*** DANS LE DÉPARTEMENT D'AOMORI... ON RACONTE QUE LE NOM "HÉRAI" SERAIT UNE DÉFORMATION PHONÉTIQUE DU MOT "HÉBREU"...

JE SAIS PAS...



VOUS AVEZ VU LE NOMBRE IMPRESSIONNANT DE TOURS...

"LE CHÂTEAU AUX TOURS"
(PROPRIÉTAIRE :
MADAME RAN GOTO)

NOT : "TOHOKU" EST LE NOM DE LA RÉGION DU NORD DE L'ÎLE PRINCIPALE DU JAPON, COMME LES DÉPARTEMENTS "AOMORI", "IWATE", "AKITA", "YAMAGATA", "MIYAGI" ACTUELLEMENT LE VILLAGE "SHINGO"



IL PARAÎT MÊME QU'IL Y A UNE CHANSON FOLKLORIQUE QUI RESSEMBLE À LA LANGUE HÉBRAÏQUE DANS CE VILLAGE-LÀ

AH BON...



C'EST LE PREMIER CHÂTEAU

MERCI...
MERCI ! AU
REVOIR !

EUH...
SALUT OÙ
EST LA
MAISON
DE LA
FAMILLE
TOKITA...

MAIS JE
COMMENCE À
COMPRENDRE
LA POSITION
GÉOGRAPHIQUE
DES 6 CHÂTEAUX
DE CE VILLAGE...

J'SAIS
PAS ! JE
N'OSE
MÊME PAS
Y PEN-
SER... !

J'AI
EU
PEUR...

QU'EST-
CE
QU'ELLE
VA FAIRE
DE CES
COR-
BEAUX ?

OUAIS... JE CROIS
QUE LA MAISON DE
WAKABA EST LA
SIXIÈME... APRÈS
ENCORE 2
CHÂTEAUX

POSITION
GÉOGRA-
PHIQUE ?

JE PARIE
QU'IL MANQUE
À LEUR
EMBLÈME LE
TRIANGLE EN
BAS À
GAUCHE

HEIN ?

VOICI LE
QUATRIÈME
CHÂTEAU

QU'EST-
CE QUI TE
FAIT DIRE
ÇA ?

"L'ÉTOI-
LE DE
DAVID"

VOICI
DONC LE
DEUXIEME
CHATEAU

ET PUIS
LA IL
MANQUE LE
TRIANGLE
D'EN BAS...



HUM
?

IL Y A PLEIN
DE LIERRE
AUTOUR,
C' EST
LUGUBRE ! ÇA
FAIT UN PEU
PEUR...

!?

CRO-
AAC...

DES
COR-
BEAUX
MORTS
P



AAAAH



ET ENFIN
VOILÀ LE
CHÂTEAU
DE
WAKABA...

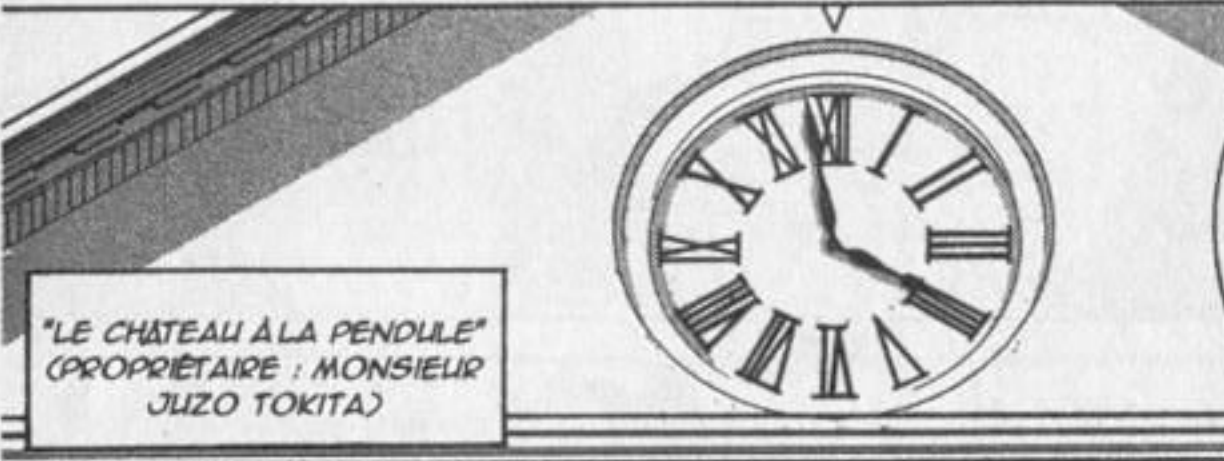


EN EFFET,
C'EST LE
TRIANGLE EN
HAUT À
GAUCHE QUI
MANQUE À
CET EMBLÈME



"LE CHÂTEAU À LA GIROUETTE"
(PROPRIÉTAIRE : MONSIEUR
JUNYA KAZAMATSURI)

C'EST LE
CINQUIÈME
CHÂTEAU... IL
A UNE BELLE
GIROUETTE



"LE CHÂTEAU À LA PENDULE"
(PROPRIÉTAIRE : MONSIEUR
JUZO TOKITA)

... "LE CHÂTEAU
À LA PENDULE"



QUI
ÊTES-
VOUS ?

OUPS



IL EST
MAGNIFIQUE...
C'EST LA
MAISON DE
WAKABA... ?

AU PROCHAIN
CHATEAU, ON
TROUVERA
L'EMBLÈME DE
DAVID MAIS
SANS LE TRI-
ANGLE
D'EN HAUT À
GAUCHE



TU AVAIS
RAISON... IL
MANQUE VRAI-
MENT À CET
EMBLÈME LE
TRIANGLE D'EN
BAS À
GAUCHE



WHAAA... CE
CHATEAU EST
MAGNIFIQUE
AVEC SES
VITRAUX !

"LE CHATEAU AUX
VITRAUX" (PROPRIÉ-
TAIRE : MONSIEUR
TORAO ISSHIKI)

AH,
D'AC-
CORD...



C'EST-À-DIRE
QUE LA PARTIE
MANQUANTE
INDIQUE LA
POSITION DE
CHAQUE CHA-
TEAU DANS CE
VILLAGE



LE CHATEAU À LA
GIROUETTE

LE CHATEAU À LA
PENDULE



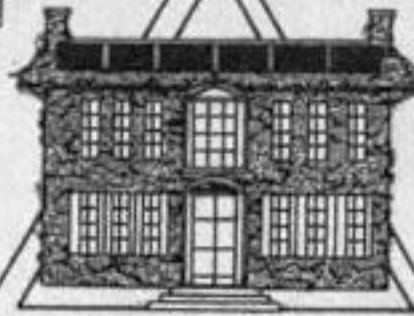
L'ÉGLISE



LE CHATEAU
AUX TOURS



LE CHATEAU
AUX VITRAUX



LE CHATEAU AUX
LIERRES

ET AU
CENTRE DE
L'HEXAGONE
QUE FOR-
MENT CES 6
CHATEAUX, IL
Y A UNE ÉGLI-
SE BRÛLÉE...



LE CHATEAU AUX
ARMURES





EXCUSEZ-
MOI,
VEUILLEZ
ENTRER...



WAKA-
BA!



ELLE A
BEAU-
COUP
CHAN-
GE...



A
PLUS
TARD

SUIVEZ
MOI,
MES-
SIEURS-
DAMES...



OUI,
M.

YUKI,
ACCOMPA-
GNEZ-LES
JUSQU'A
LEURS
CHAMBRES...



EXCUSEZ-
NOUS...
VOUS
DEVEZ ÊTRE
TRÈS FATI-
GUÉS,
APRÈS TEL
LONG
VOYAGE...

NON,
ÇA VA...
VOTRE
CHATEAU
EST VRAI-
MENT
IMMENSE...



WAKABA
!!



QUI
ÊTES-
VOUS ?



C'EST
BIEN ET
QUE
VOULEZ-
VOUS ?



AH, VOUS
ÊTES LE
PÈRE DE
WAKABA !?

COM-
MENT !?



EUH... NOUS
SOMMES
DE LA
MÊME
CLASSE
QUE
WAKABA...

ENCO-
RE UN
VIEUX
BIZAR-
RE...



C'EST MOI
QUI LES AI
INVITÉS,
PÈRE...



...MAIS
NOUS
AVONS
REÇU UNE
INVITATION
DE SA
PART...

C'EST
QUOI CE
BINZ' !?



ELLE
NOUS A
INVITÉS À
SON
MARIAGE

VOUS
ÊTES INVI-
TÉS ? JE
CRAINS
QUE VOUS
NE FAS-
SIEZ
ERREUR...





LA
PAUVRE...

ON DIRAIT
UN OISEAU
DANS UNE
CASE...



ELLE EST TRÈS
OCCUPÉE PAR
LA PRÉPARA-
TION DE LA
CÉRÉMONIE...



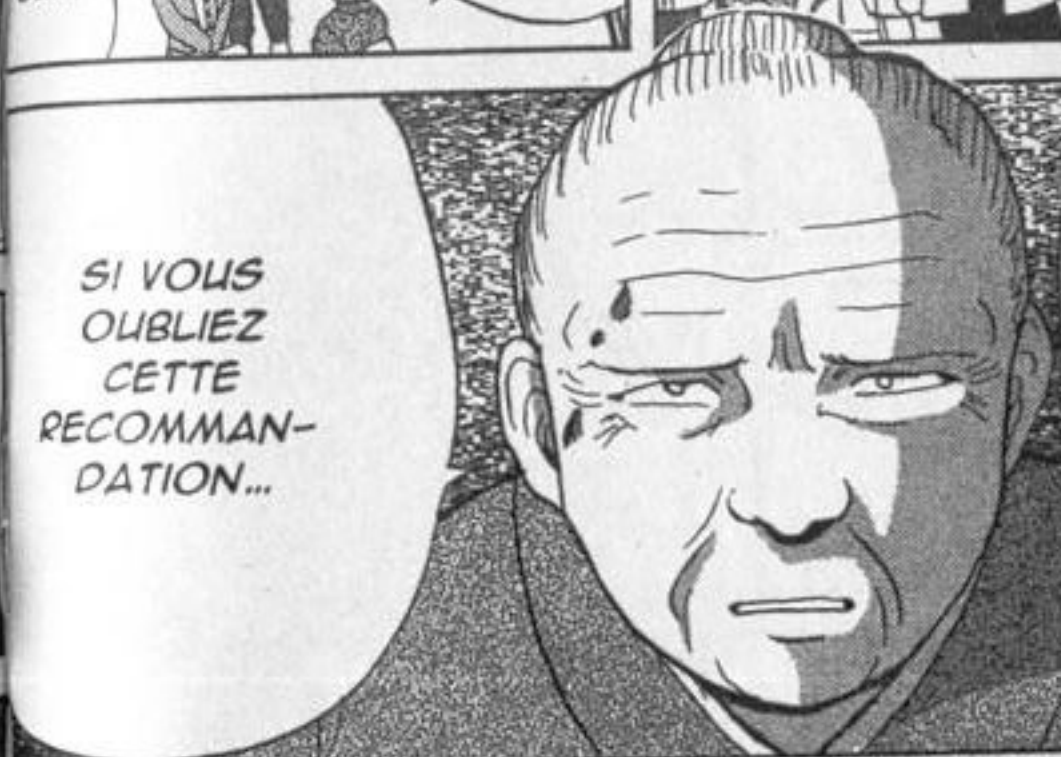
!



JE VOUS
DEMAN-
DE...

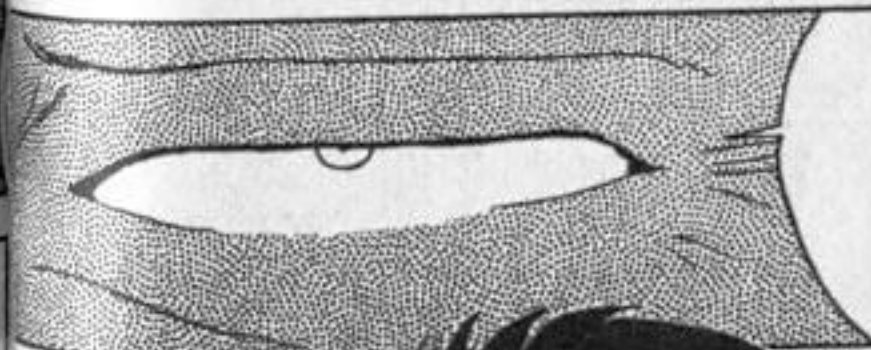
EUH...
OUI...

SI VOUS
OUBLIEZ
CETTE
RECOMMAN-
DATION...

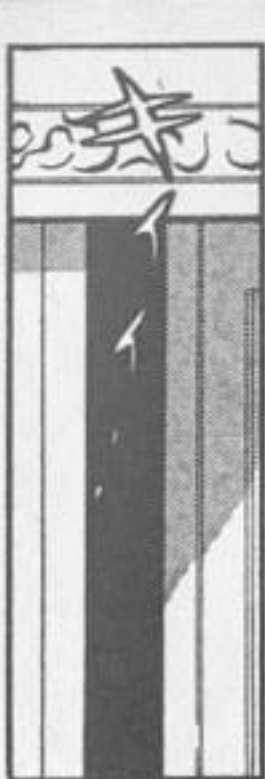


...DE NE PAS
TRAINER DANS
LE CHÂTEAU...

...VOUS IREZ AU DEVANT
DE PROBLÈMES...



EUH...
OUI...



MOI JE
COMPRENDS
VRAIMENT PAS
POURQUOI ILS
ONT CONSTRUIT
UNE TELLE MAI-
SON DANS UN
VILLAGE DÉSERT

MAIS
C'EST
VRAIMENT
UNE
GRANDE
DEMEURE...

SCHRIII !!

T'AS
PAS FINI
DE ME
FAIRE
FLIPPER !

JE ME
DEMANDE MÊME
S'IL N'Y A PAS
DE CADAVRE
CACHE DANS
LE COIN...

OUF...
C'ÉTAIT
SEULE-
MENT
UN
CHAT...

MIAOU !

HE HEU !!
HEU HEU

TA-

AAAAH

AAHHHH

AAAHH

!!

UNE
"MOMIE"
SANS TÊTE
!?



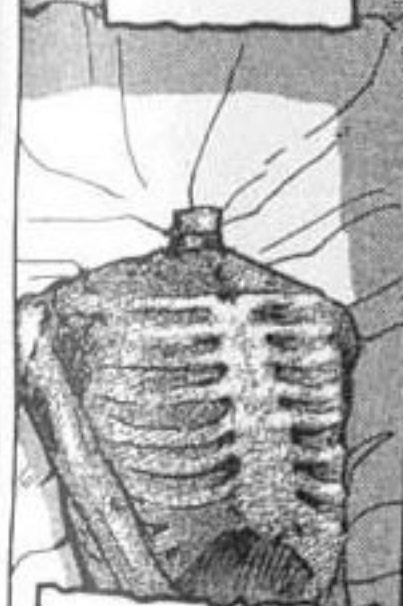






QUI
EST LA
!?

ET
C'EST
CETTE
MOMIE

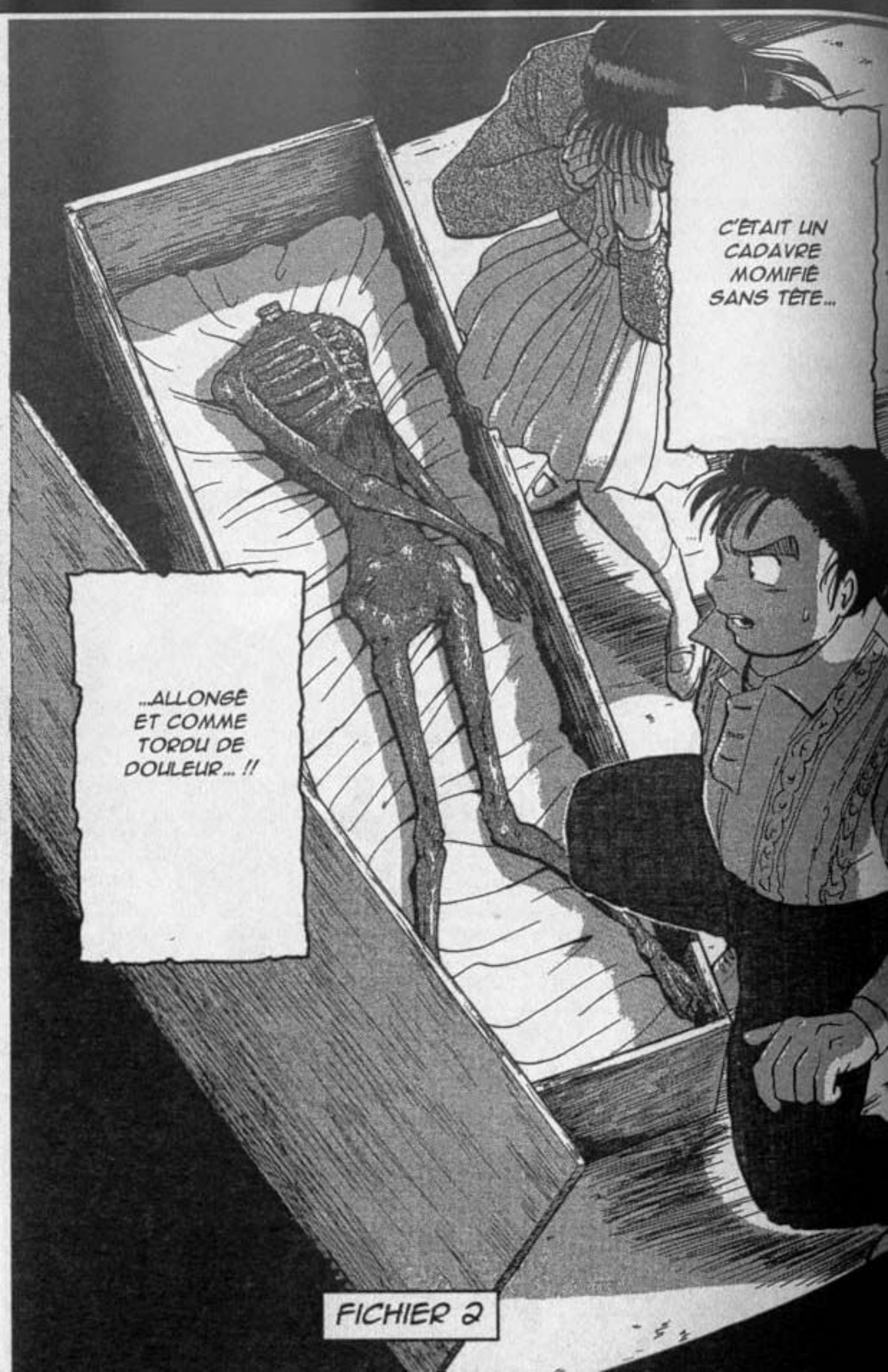


...QUI NOUS
ANNONÇAIT
UNE SÉRIE
DE
MEURTRES
TERRI-
FIANTS... !!

UNE
"MOMIE
SANS
TÊTE"
ÉTAIT
ALLON-
GÉE
DANS LA
CAVE...



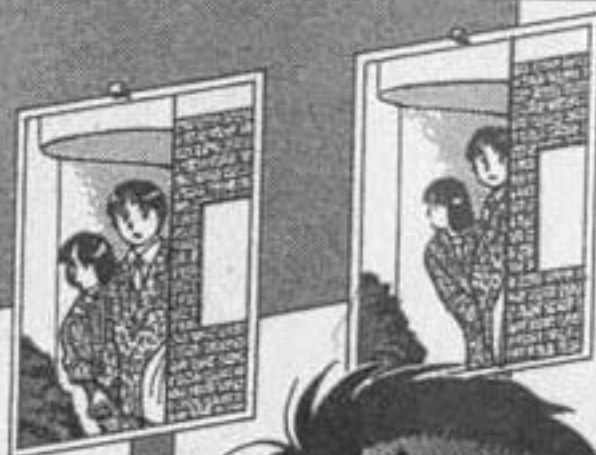
MAIS QUE
FAITES-
VOUS LÀ
!?



C'ÉTAIT UN
CADAVRE
MOMIFIÉ
SANS TÊTE...

...ALLONGÉ
ET COMME
TORDU DE
DOULEUR... !!

CES PHOTOS ONT
RÉVÉLÉ LA LIAISON
ENTRE UNE ÉLÈVE,
WAKABA TOKITA, ET
UN PROFESSEUR,
SUSUMU ODAGIRI.
EXCÉDÉS, LES PARENTS
DE WAKABA ONT
RAMENÉ LEUR FILLE À
SON VILLAGE DANS LE
BUT DE LA MARIER



UN JOUR,
QUELQU'UN A
MIS DEUX
PHOTOS SUR
LE PANNEAU
D'AFFICHAGE
AU LYCÉE

NOUS AVONS
DONC PRIS LA
ROUTE POUR
LE VILLAGE
"ROKKAKU" DIT
LE "VILLAGE
AUX CHÂTEAUX
ÉTRANGERS"

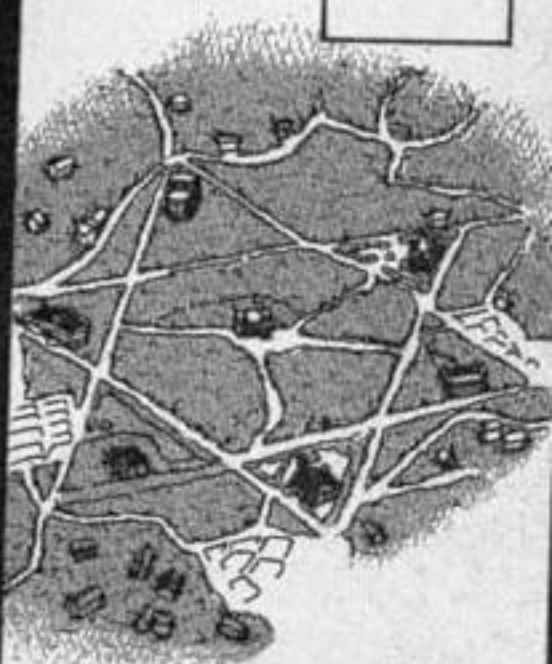


LE PROFES-
SEUR ODAGIRI,
MON AMIE
MIYUKI NANASE
ET MOI, HAJI-
MÉ KINDAICHI,
AVONS ÉTÉ
INVITÉS AU
MARIAGE DE
WAKABA

...DANS LA
CAVE DU
CHÂTEAU À
LA PENDU-
LE DES
WAKABA,
UN ÉPOU-
VANTABLE
SECRET !!

UNE
FOIS
SUR
PLACE,
NOUS
AVONS
DÉCOU-
VERT...

QUI SE
TROUVE
DANS LE
DÉPARTE-
MENT
D'AOMO-
RI



les enquêtes de

KINDAICHI



OUI,
OUI,
J'ARRIVE !

EH, MIYUKI !
TU METS
LE TURBO
!?



... C'ÉTAIT
QUOI, CE
CORPS
SANS
TÊTE
QU'ON A
TROUVÉ
TOUT À
L'HEURE ?

EN
PLUS,
M. TOKITA
A RÉAGI DE
FAÇON
PLUS
QU'ÉTRAN-
GE...



EN
FAIT...



HUM
...COM-
BIEN
D'HEURES
ELLE VA
ME FAIRE
ATTENDRE
ENCORE
!?



CE VILLAGE
SEMBLE
RENFERMER
DES
SECRETS
BIEN
CURIEUX...



LA!?

QUE FAITE
VOUS



OUI,
J'AI
COM-
PRIS



EUH... EN
FAIT, ON
S'EST
PERDUS EN
ALLANT
AUX TOI-
LETTES...

ET LÀ,
ON A
TROUVÉ
CETTE PORTE
OUVERTE...
DONC ON
EST ENTRÉS...



AH...
EUH...
MON-
SIEUR
TOKITA...

ZUT... IL
NOUS A
SURPRIS



TOUT ÇA
PARCE QUE
T'AS VOULU
ENTRER
DANS CETTE
CAVE!

OUF... J'AI
CRU QU'IL
ALLAIT
NOUS
TUER...



EXCUSEZ-
MOI... JE
VOUS
ACCOMPAGNE
JUSQU'À VO
CHAMBRES



QUOI! ?
C'EST PARCE
QUE TU AS
LÂCHÉ MA MAIN
C'EST POUR ÇA
QUE JE SUIS
TOMBÉ!

C'EST ÇA
CAUSE
TOU-
JOURS... ?



WOUAH,
ELLE ABUSE
DE ME
MONTRER
ÇA... !



HEIN
!?



ÇA Y
EST...



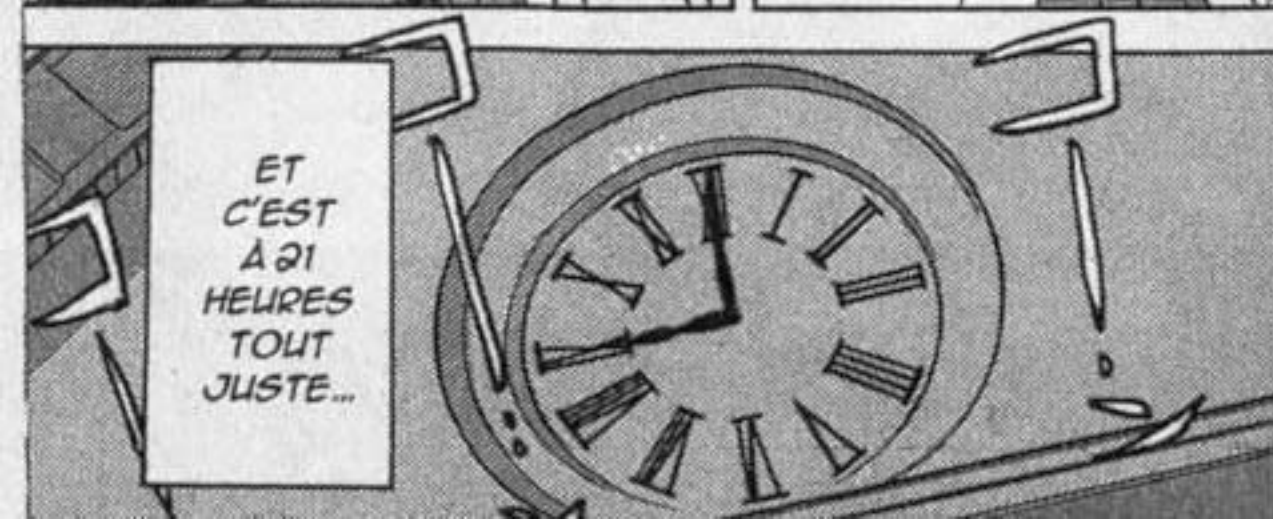
AH, T'ES
BÊTE !
ARRÊTE !
NON,
C'EST
PAS... AIE !



EH
!?

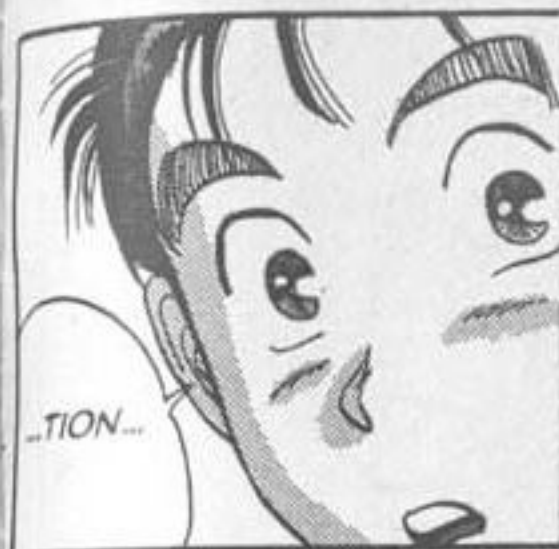
ALLEZ,
VIDE TA
POCHE !

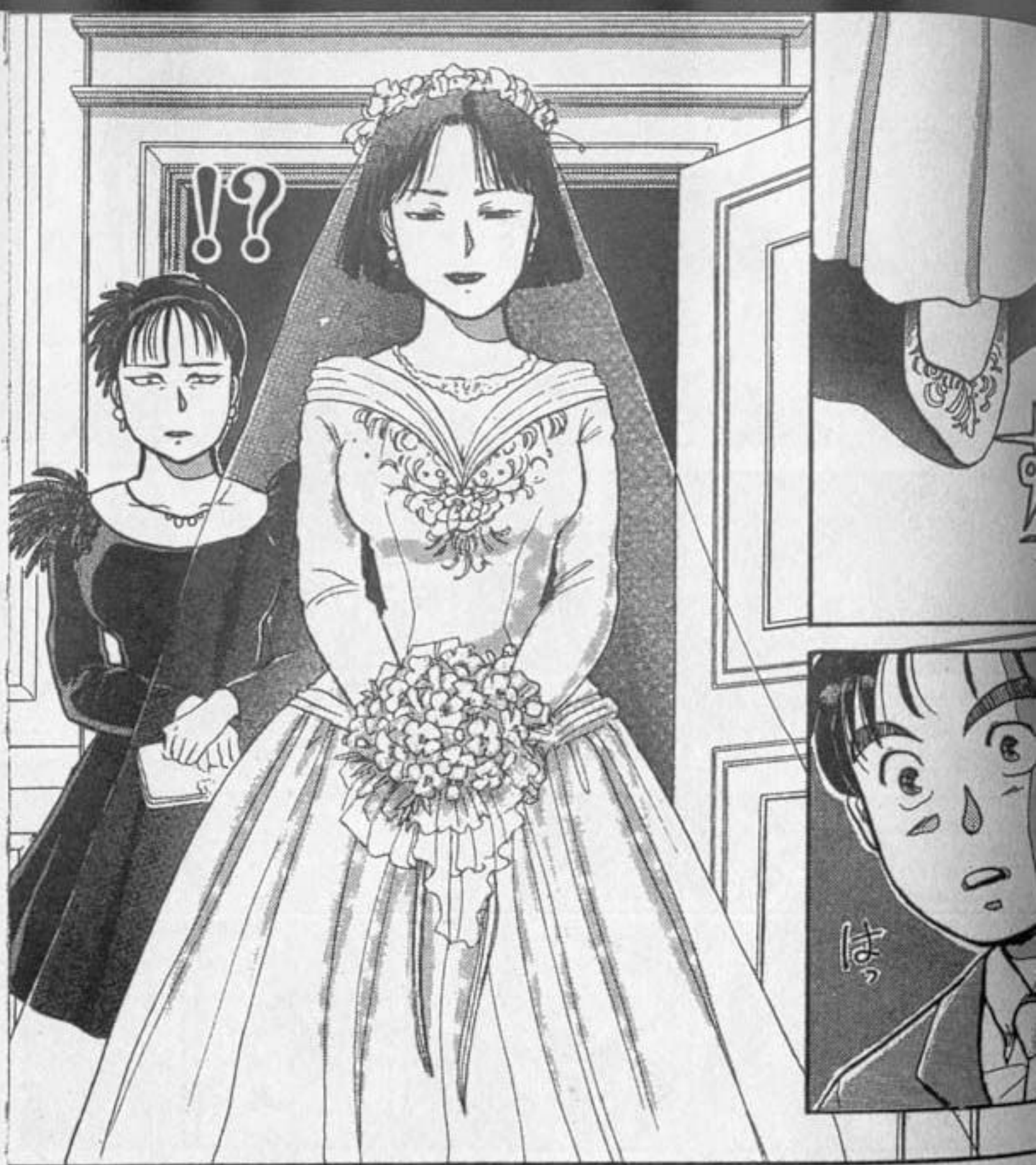
MAIS NON, IL
NE FAUT
RIEN METTRE
DANS LA
POCHETTE
DE TON
PANTALON !



ET
C'EST
À 21
HEURES
TOUT
JUSTE...









ET
LES CÉLÉ-
BRITES DU
VILLAGE

À CETTE
OCCASION,
IL Y AVAIT
LES HABI-
TANTS DES
6 CHATEAUX
ÉTRAN-
GERS...



...QUE
LE
REPAS
DE
NOCES
A
COM-
MENCE



NOUS
VOILÀ MAIN-
TENANT
RÉUNIS, À
L'OCCASION
DE NOTRE
ANCIENNE
COUTUME,
POUR LE
FESTIN
CÉLÉBRER LA
VELLE DU
MARIAGE



POUR
QUOI
ELLE M
GIFLE...



C'EST LE
FIANCE DE
WAKABA...
?

C'EST QUOI
CE TOXICO !?
IL PORTE LE
MASQUE DU
KU KLUX
KLAN !?

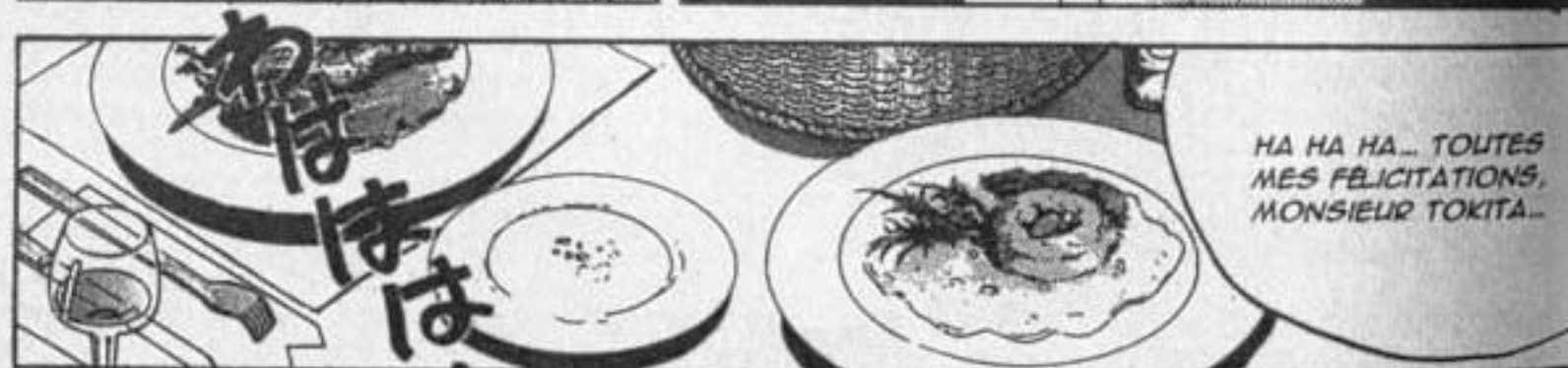


HISAHIKO RENJO, FIANCÉ DE
WAKABA TOKITA



QUE LE
NOUVEAU
MARIÉ SE
RESTAURE
AVEC CE
FESTIN...

À PARTIR DE
MAINTENANT, LA
NOUVELLE
MARIÉE PASSERA
UNE NUIT DANS
L'ÉGLISE, COMME
LE VEUT NOTRE
COUTUME



HA HA HA... TOUTES
MES FÉLICITATIONS,
MONSIEUR TOKITA...



HUM ?
QU'EST-CE
QUE T'AS
DIT ?

むぐむぐ



MAIS C'EST UN
MARIAGE
D'ARGENT !
C'EST
ABOMINABLE...
TU NE
TROUVES PAS,
HAJIME... ?



LA FAMILLE
RENJO EST
L'UNE DES CINQ
PLUS RICHES DU
DÉPARTEMENT
D'AOMORI...
VOUS FAITES
MAINTENANT
PARTIE DE LEUR
FAMILLE...

CELA
PERMETTRA À
NOTRE
VILLAGE DE
SE DÉVELOP-
PER
D'AVANTAGE...



RAAAH
!!





!?

L'ÉGLISE
EST EN
FEU !!



MADAME MITSUKO
KUSANAGI, PROPRIÉTAIRE
DU "CHÂTEAU AUX LIERRES"



AAAA
AHH
!!

MADAME
KUSANAGI
!!



"L'ÉGLISE
EST EN
FEU" !?



HA HA
HA...



ELLE VEUT
PARLER
DE L'ÉGLISE
BRÛLÉE AU
MILIEU DU
VILLAGE ?

SÛRE-
MENT...



MAIS
POURQUOI
MON COEUR
BAT-IL SI FORT
EN REGARDANT
UNE FEMME...
?



MADAME RAN GOTO,
PROPRIÉTAIRE DU
"CHÂTEAU AUX TOURS"



AH...



JE SUIS EN
QUELQUE
SORTE LE
REPRÉSENTANT
DE CE VILLAGE

JE
M'APPELLE
KAZAMAT-
SURI

MONSIEUR JUNYA
KAZAMATSURI,
PROPRIÉTAIRE DU
"CHÂTEAU À LA GIROUETTE"



VOUS
PRÉFÉREZ
DU JUS
DE FRUITS
À DU VIN,
JE SUP-
POSE...



ELLE
BRÛLE
...

M^{ME}
KUSA-
NAGI ?



AH,
MOI, J'
M'AP-
PELLE
NANA-
SE...

ET
VOILÀ
KIN-
DAI-
CHI...



N'EST-CE PAS, MONSIEUR RENJO ?

C'EST TRÈS IMPOLI SURTOUT VIS-À-VIS DE MONSIEUR RENJO



MONSIEUR ISSHIKI, VOUS MANQUEZ DE POLITESSE. EST-IL AU FÊTE DE NOCES

MADAME GOTO...



LÀ, LE MONSIEUR QUI A UNE TACHE SUR LA JOUE, C'EST MONSIEUR ISSHIKI. LE CHÂTEAU AUX VITRAUX LUI APPARTIENT

LA DAME QUI EST LÀ-BAS, C'EST MADAME GOTO. C'EST LA PROPRIÉTAIRE DU CHÂTEAU AUX CINQ TOURS.



...ÇA DOIT ÊTRE LE PROPRIÉTAIRE DU CHÂTEAU AUX ARMURES

...LE MONSIEUR QUI MANGE AVEC UN AIR TRISTE...

MONSIEUR REIJI KABUTO, PROPRIÉTAIRE DU "CHÂTEAU AUX ARMURES"



ALORS ...



C'EST DONC LE PÈRE DE CETTE FILLE ?

ABSOLUMENT ! C'EST BIEN MONSIEUR KABUTO... LE PÈRE DE KIRIKO, LA FILLE QUI ACCOMPAGNAIT WAKABA TOUT À L'HEURE



VOUS
MANGEZ
BEAUCOUP,
MES
PETITS
CHATS
IGNONS...



VEUILLEZ
M'EXCU-
SER...

C'EST
L'HEURE
DU REPAS
DE MES
PETITS
CHATS...



MADAME
KUSANAGI...
C'EST LA
PROPRIÉTAI-
RE DU CHÂ-
TEAU AUX
LIERRES



EUH...
J'SAIS
PAS...

MAIS
QU'EST-CE
QU'ELLE
FAIT... !?



MADA-
ME
KUSA-
NAGI...



ELLE EST DANS CET
ÉTAT DEPUIS QU'ELLE
A PERDU SON FILS
DANS UN ACCIDENT
IL Y A CINQ ANS...



IL FAUT
L'INTERNER
DANS UN
ASILE, CETTE
VIEILLE FOLLE
!!

ENCORE
ELLE... J'EN
AI ASSEZ
DE CETTE
VIEILLE ET
DE SES
CHATS... !

MONSIEUR
TORAO ISSHIKI, PRO-
PRIÉTAIRE DU "CHÂTEAU
AUX VITRAUX"



MES
PETITS
CHATS



LA
VEILLE DU
MARIAGE, LA
MARIÉE, TOUTE
INNOCENTE,
MET SA ROBE
ET SE REPENTIT
DE SES PÉCHÉS
PASSÉS

NOUS LA
SUIVONS
DEPUIS LA
CONSTRUC-
TION DE
L'ÉGLISE



MONSIEUR TOKITA
A DIT QUE LA
NOUVELLE MARIÉE
DEVAIT PASSER LA
NUIT DANS L'ÉGLI-
SE... QUE SIGNIFIE
CETTE COUTUME ?



IL Y A
27 ANS, IL
EU UN INCEN-
DIE DANS L'ÉGLI-
SE... C'EST CE JO-
UR-LÀ QU'ONT
LE PASTEUR
FEMME ET
LEURS SE-
PT ENFANTS



LA NOUVELLE
MARIÉE ALLONGÉE
SUR LE LIT DEVANT
L'AUTEL, PRIE
TOUTE LA NUIT, AU
CLAIR DE LA LUNE
QUI L'ÉCLAIRE PAR
LA LUCARNE

UNE ACCOMPAG-
NÉE TRICE VEILLE À
L'EXTÉRIEUR DEVA
L'ENTRÉE, PENDA
QUE LA MARIÉE D
RESTER SEULE DA
L'ÉGLISE...



J'AI UNE AUTRE
QUESTION À
VOUS POSER...

HUM...
ÇA LUI
FAIT
PEUR...
?



LA MOMIE
SANS TÊTE
DANS LA
CAVE DE C
CHÂTEAU...
D'OÙ VIENT
ELLE... ?

EH BIEN...
!!

DONC, MONSIEUR
KAZAMATSURI,
VOUS ÊTES LIÉ AU
"CHÂTEAU À LA
GIROUETTE"... IL NE
RESTAIT PLUS QUE
LE "CHÂTEAU AUX
ARMURES"

C'EST
FACILE... TOUT
LE MONDE A
UN NOM DE
FAMILLE QUI
EST LIÉ À
L'APPARENCE
DE SON CHÂ-
TEAU

MAIS COM-
MENT AS-TU
DEVINÉ QUE
C'ÉTAIT LE
PROPRIÉTAIRE
DU "CHÂTEAU
AUX
ARMURES" ?

OUI... CETTE
ÉGLISE A ÉTÉ
BÂTIE PAR DES
MISSIONNAIRES
QUI SONT
VENUS À CE
VILLAGE IL Y
A UNE CENTAINE
D'ANNÉES

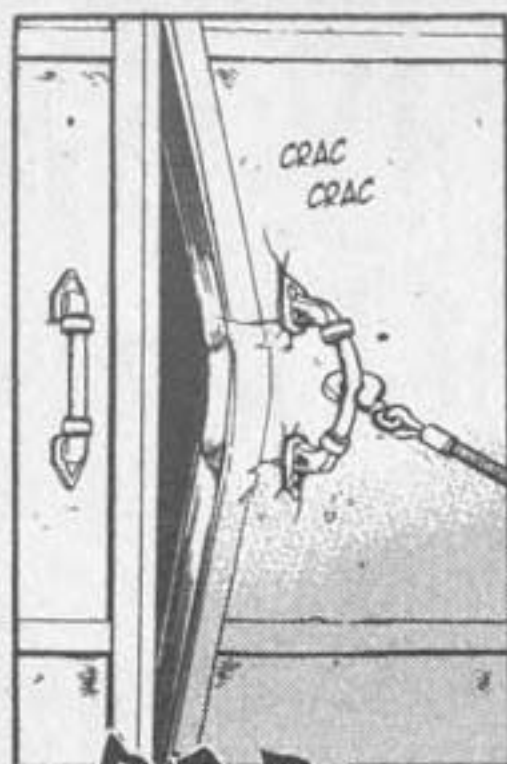
C'EST
DANS
L'ÉGLISE
BRÛLÉE QUE
WAKABA
DOIT PAS-
SER TOUTE
CETTE NUIT
?

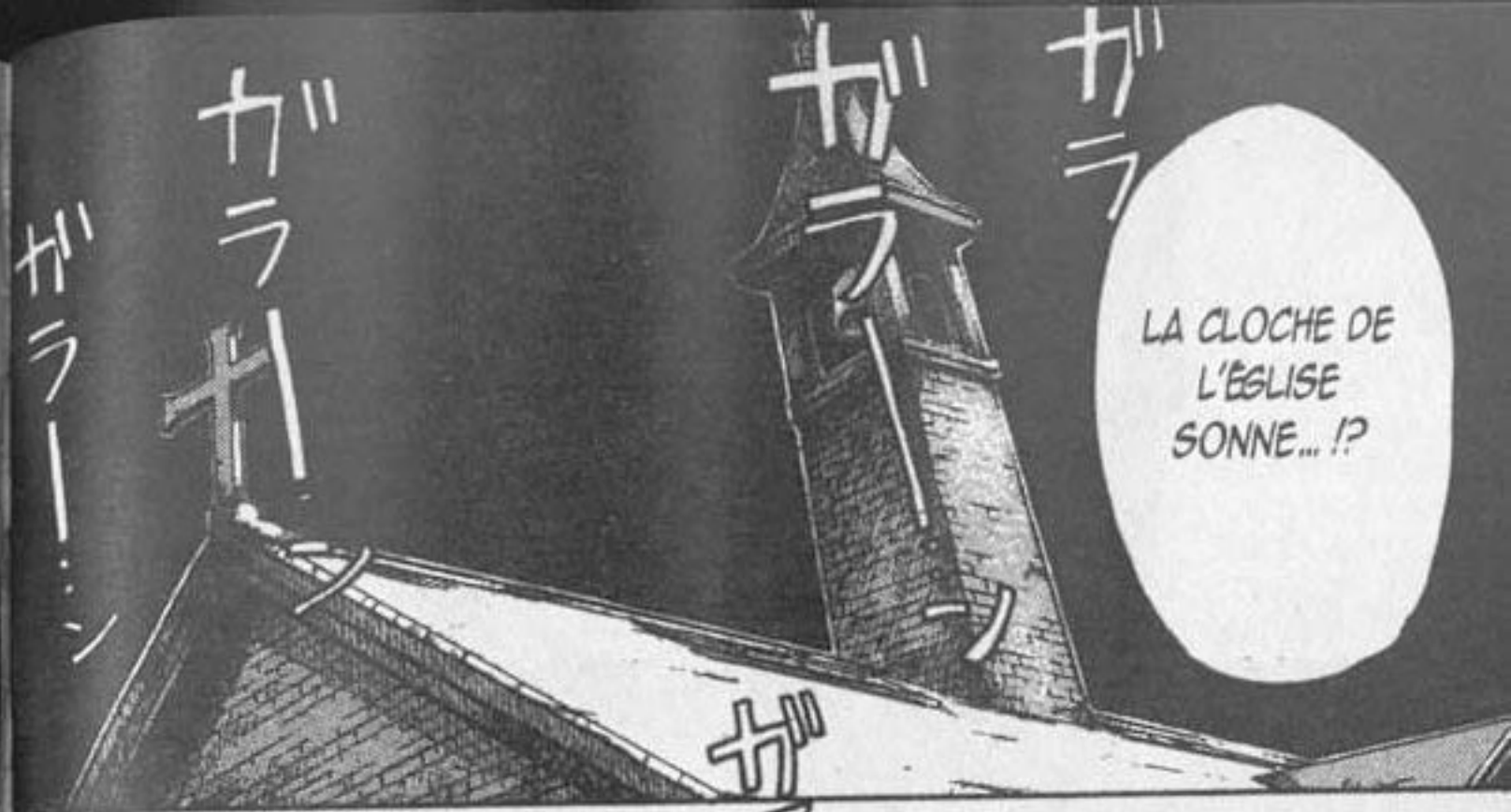
OUI, ON DIT
QU'EN MÊME
TEMPS QUE
L'OUVERTURE
DIPLOMATIQUE DU
PAYS À LA FIN DU
XIXE SIÈCLE, 7 MIS-
SIONNAIRES SONT
VENUS POUR TROU-
VER LES "POMMES
DE L'ÉDEN"

OUI, DANS
L'ANCIEN TES-
TAMENT, ADAM
ET ÈVE ONT
MANGÉ LES
POMMES DE
L'ÉDEN, C'EST-
À-DIRE LES
POMMES
INTERDITES...

AUJOUR-
D'HUI, ON NE
SAIT PLUS CE
QUE CES
MISSION-
NAIRES
CHERCHAIENT
À L'ÉPOQUE

LES
"POMMES
DE L'ÉDEN"
!?





LA CLOCHE DE
L'ÉGLISE
SONNE... !?

NON... ! ELLE NE SERT
QU'ÀUX FUNÉRAILLES...

ÇA FAIT PARTIE DE
LA COUTUME... ?



C'EST ÉTRANGE...



WAKABA,
OUVRE LA
PORTE !

TOUT VA
BIEN !?



WAKABA !!
WAKABA !!



ON VA
VOIR
WAKA-
BA !

QUOI !?

DE LA
NOUVELLE
ÉE EST CELLE DE LA 7^e
MOMIE



COMME LA
"MOMIE
SANS TÊTE"
QUE NOUS
AVONS VUE
DANS
LA CAVE,
WAKABA
TOKITA ÉTAIT
MORTE
DÉCAPITÉE...

CELLE DE
LA "7^E
MOMIE" ?



MAIS CE
N'ÉTAIT LA
QUE LE
DÉBUT DE
MEURTRES
EN SÉRIE
TRÈS
SANGLANTS !

SUR SA
ROBE ÉTAIT
MARQUÉE LA
"7^E MOMIE"



LA, SUR LE
LIT MACULÉ
DE SANG...

...ETAIT ALLONGÉ
LE "CADAVRE
DÉCAPITÉ" DE
WAKABA TOKITA.
TOUJOURS
VÊTUE DE SA
ROBE DE MARIÉE
TOUTE BLANCHE
MAIS IMPRÉGNÉE
DE SON SANG...

LA TÊTE
DE LA
NOUVELLE
MARIÉE EST CELLE DE LA 1^{re}
MOMIE



QU'EST-
CE QUE
C'EST ?



NON
NON



WA...
WAKA-
BA...

AAA
AHHH
!!



...WAKABA A ÉTÉ
RAMENÉE À SON
VILLAGE NATAL,
APPELÉ "ROKKAKU"
POUR Y BLOUSER UN
FIANCÉ CHOISI PAR
SES PARENTS



SUITE À LA
DÉCOUVERTE
DE LA LIAISON
ENTRE NOTRE
COPINE DE
CLASSE,
WAKABA TOKI-
TA, ET SON
PROFESSEUR,
SUSUMU
ODAGIRI...

DE PLUS, LA VILLE
DE LA CÉRÉMONIE
DU MARIAGE, LES
PROPRIÉTAIRES DES
6 "CHÂTEAUX
ÉTRANGERS" DU
VILLAGE ÉTAIENT
PRÉSENTS AU REPAS
DE NOCES QUI
AVAIT LIEU AU
"CHÂTEAU À LA
PENLOULE" DE
WAKABA TOKITA



SUR PLACE,
NOUS
AVONS
TROUVÉ UNE
MOMIE
SANS TÊTE
DANS LA
CAVE DU
CHÂTEAU
DES TOKITA

MIYUKI
NANASE

NOUS
AVONS
ÉTÉ INVI-
TÉS AU
MARIAGE



SUSUMU
ODAGIRI



HAJIME
KINDAICHI



MONSIEUR REIJI
KARUTO, PROPRIÉTAIRE
DU CHÂTEAU AUX
ARMURES



MADAME FAN BOTO,
PROPRIÉTAIRE DU
CHÂTEAU AUX TOURS



MADAME MITSUKO
KUSANAGI, PROPRIÉTAIRE
DU CHÂTEAU
AUX LIÈGES



MONSIEUR JUZO
TOKITA, PROPRIÉTAIRE
DU CHÂTEAU
À LA PENLOULE



MADemoisELLE
KIKYO KARUTO, FILLE
DE M. KARUTO



MONSIEUR HISAHIKO
RENJO, FIANCÉ DE
WAKABA



MONSIEUR JUNYA
KAZAMATSURI, PROPRIÉTAIRE
DU CHÂTEAU À LA BICOQUETTE



MONSIEUR TORAO
ISHIYAKI, PROPRIÉTAIRE
DU CHÂTEAU AUX
VITRAUX



LORS DU REPAS,
WAKABA TOKITA, QUI
DEVAIT S'ENFERMER ET
RESTER SEULE DANS
L'ÉGLISE SELON LA
COUTUME DU VILLAGE...

les enquêtes de
KINDAICHI





MONSIEUR
TAWARADA, NOUS
AVONS RASSEMBLÉ
TOUTES LES PER-
SONNES CONCER-
NÉES !

TRES
BIEN !



VROUM !
VROUM !



IL A EU UNE
CRISE CAR-
DIAQUE SUITE
AU CHOC.
DEPUIS IL SE
REPOSE
DANS SON
LIT

OÙ EST LE
PÈRE DE LA
MARIÉE
DÉCÉDÉE ?



OH LA LA
ÇA COM-
MENCE
MAL...

DE PLUS,
MONSIEUR
RENJO LE
FIANCÉ DE
WAKABA, SE
SENTAIT MAL,
IL S'EST RETIRÉ
UN MOMENT...



JE ME
PRÉSENTE,
M. TAWARADA,
DE LA POLICE
DÉPARTEMEN-
TALE. JE SUIS
CHARGÉ DE
CETTE
ENQUÊTE,
VOUS ÊTES
DONC TOUT
SOUS MA
RESPONSAB-
LITÉ !

KOTARO TAWARADA,
INSPECTEUR DE
POLICE



MAIS
C'EST LA
VOIX
D'HAJIME !

EEEEHH OH !!
Y'A QUELQU'UN ! ? !!

C'EST QUOI
ÇA ?
QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE
CE BOUF-
FON ?

IL N'ÉTAIT
PAS DANS
SA
CHAMBRE...



TIENS
MAIS OÙ
EST DONC
HAJIME...



...EST APPARUE DEVANT
NOUS...

TEL UN CADAVRE
DÉCAPITÉ!!

LA TÊTE
DE LA
NOUVELLE
MARIÉE EST CELLE DE LA 7^e
MOMIE

FICHER 3



C'EST UN
MEURTRE EN
ESPACE
CLOS !



IL NE RESTE
QUE LA LUCAR-
NE POUR
ENTRER... MAIS
AVEC CES
GRILLES, UN
HUMAIN NE
PEUT PAS
ENTRER PAR LÀ

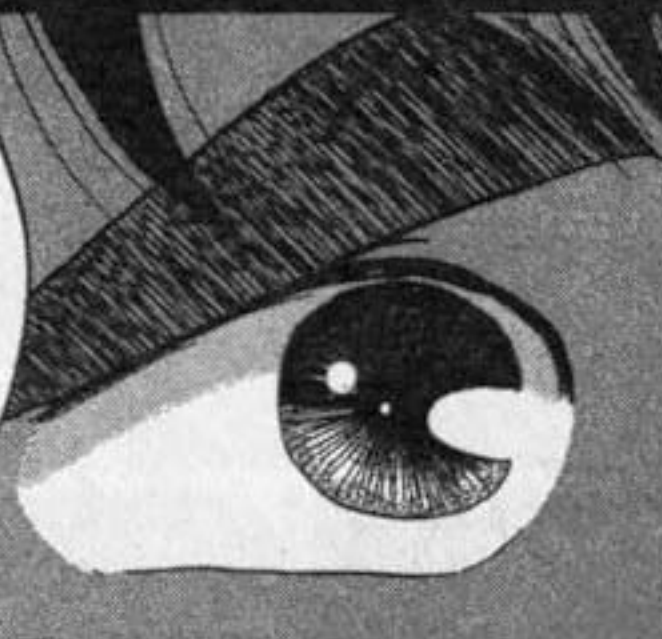
...AINSI
QUE
TOUTES
LES
FENÊTRES



ON NE
PEUT
ENTRER
DANS
CETTE
ÉGLISE QUE
PAR LA
PORTE
PRINCIPALE

UNE TÊTE
D'HOMME
PEUT À
PEINE Y
PASSER...

QUAND CE
MEURTRE
A EU LIEU,
LA PORTE
ÉTAIT FER-
MÉE À CLÉ
DE L'INTÉ-
RIEUR...



...L'ÉGLISE
ÉTAIT UN
ESPACE
HERMÉTIQUE,
SANS AUCUNE
ISSUE !

CELA REVIENT À
DIRE QUE QUAND
WAKABA A ÉTÉ
TUÉE...



はははは
AH... J'AI
EU
PEUR...



HAJI-
ME!?



AU SECOURS...
AIDEZ-MOI!!

AAAAHH

IL Y A
QUELQU'UN
DE COINCÉ
DANS LA
LUCARNE DE
L'ÉGLISE!

AIE!
AIE!



IL NE
FAUT
PAS TE
PAYER
MA
TÊTE!

C'EST À
MOI DE TE
DIRE ÇA,
SALLE
GOSSE!

VOILA!



TU
PARLES
!

ÉCOUTE... SI TU
CONTINUES
COMME ÇA, TU
FINIRAS PAR
AVOIR DES PRO-
BLÈMES AVEC LA
POLICE...



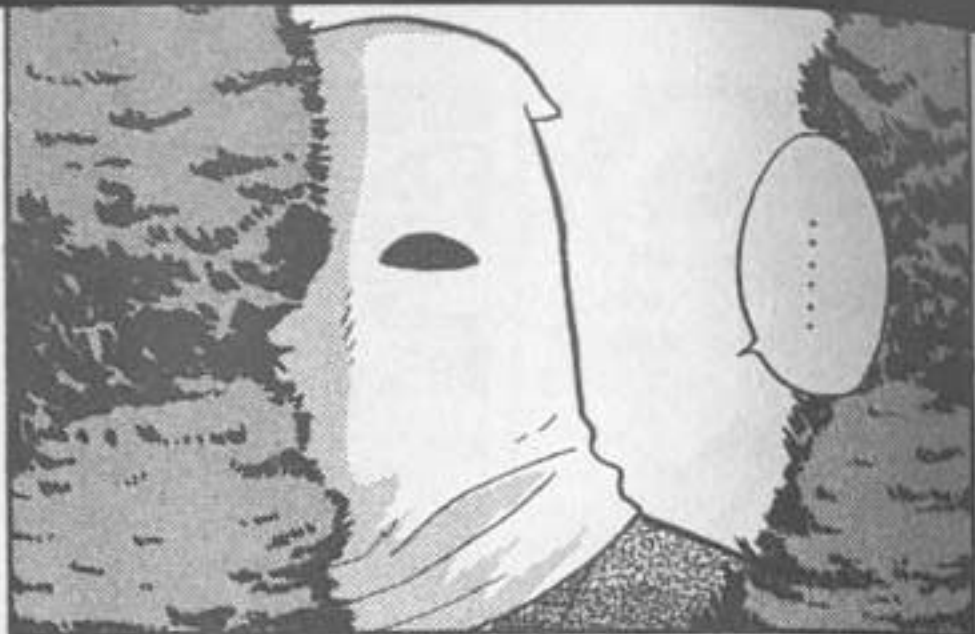
HEIN?

QUE
VEUX-TU
DIRE,
HAJIME?



...POUR
CES
POLICIERS
RINGARDS!

CETTE
AFFAIRE
EST BIEN
TROP
DIFFICILE...



JE VOUS
L'INTERDIS
!!



QUEL EN EST
LE SENS ?



COMME C'EST
UN MEURTRE, LE
MÉDECIN LÉGISTE
VA L'AUTOPSIE

QUE
FAITES-
VOUS DU
CORPS DE
WAKABA... ?

"LA TÊTE DE LA
NOUVELLE MARIÉE
EST CELLE DE LA 7^È
NOMIE"

ET PLUS, CETTE
PHRASE QUI ÉTAIT
MARQUÉE AVEC DU
SANG SUR SA
ROBE...



NE
BLESSEZ
PLUS
WAKABA !

ÇA SUFFIT !
J'EN AI
ASSEZ !



MONSIEUR
ODAGIRI... !?



C'EST QUI CELUI-LÀ ?
LE MARIÉ OU
L'AMANT DE LA
VICTIME ?

あああ...



MONSIEUR
ODAGIRI !

MOI, JE SUIS...
JE SUIS...

MON
SIEUR



ECOUTE,
CE N'EST
PAS UN
JEU POUR
LES
BOUF-
FONS !

OUAIS !

HAJIME
KINDAICHI !



TOI, TU
T'APPELLES
"KINDAN",
N'EST-CE
PAS ?



COMPRENDS-
TU LES MOTS
QUI SORTENT
DE MA BOUCHE
!?

UNE PERSONNE
A ETE TUEE ICI !
C'EST UN VRAI
MEURTRE ! TU NE
DOIS PAS INTERVENIR
DANS MON ENQUETE
!



VOILA,
MERCI
BIEN !

ET TOI,
SALE
GOSSE,
TU AS
IMPRIME...
?



VOUS
AVEZ
TOUS
COMPRI
!?

IL NE FAUT
PAS NOUS
DERANGER
AVEC VOS
IDEES SAU-
GRENUES...



COM-
MENT... ?



OUI, C'EST
TAWARADA
AL'APPA-
REIL !

HEIN ?



QUI
ÇA ?



ALLEZ-Y,
PARLEZ
AVEC LUI
ET VOUS
COM-
PREN-
DREZ...



ET PUIS,
QUI T'A
PERMIS DE
TELEPHO-
NER !?

VOILA, IL
VEUT
VOUS
PARLER...

À PART
LA VICTI-
ME ET
Mlle
KIRIKO
KABUTO

...VOUS
AUTRES N'AVEZ
JAMAIS QUITTÉ
LA SALLE À
MANGER ET CE,
JUSQU'À LA
DÉCOUVERTE DU
CORPS. CELA A
BIEN ÉTÉ VÉRIFIÉ
PAR NOS AGENTS

DE PLUS,
NOUS
AVONS
TOUS UN
ALIBI...

J'EN
SUIS
CONSCIENT,
MONSIEUR
ISSHIKI

C'EST LA
SEULE
PERSONNE
QUI AIT
DISPARU
APRÈS LA
MORT DE
WAKABA !

LE TUEUR
DOIT ÊTRE
KIRIKO
KABUTO
L'ACCOMP-
AGNATRICE
WAKABA

ELLE NE
TARDERA PAS À
ÊTRE ARRÊTÉE !

NOUS AVONS
DÉJÀ TRANSMIS
LE SIGNALEMENT
DE KIRIKO
KABUTO À
TOUTES NOS
UNITÉS

QUOI
P ?

JE PENSE
QUE VOUS
AVEZ
CONCLU
CETTE
ENQUÊTE
TROP
VITE...

AVANT DE
CONCLURE QUE
KIRIKO KABUTO A
COMMIS CE
MEURTRE, NE
DEVRIEZ-VOUS
PAS PLUTÔT
ESSAYER
D'ÉLUCIDER LE
MYSTÈRE DE CE
MEURTRE EN
ESPACE CLOS ?

QUAND LE
MEURTRE A
ÉTÉ COMMIS,
L'ÉGLISE ÉTAIT
COMPLÈTEMENT
FERMÉE DE
L'INTÉRIEUR...
COMMENT LE
MALFAITEUR A-
T-IL PU SORTIR
P ?

ENCORE
TOI, LE
SALE
MIOCHE





HEIN... ?
MAIS
POUR-
QUOI... ?



ÉCOUTEZ-
MOI
BIEN...

JE
VEUX QUE
VOUS MET-
TIEZ TOUS
VOS MOYENS
EN ŒUVRE
POUR FACILI-
TER L'ENQUÊ-
TE DE MON-
SIEUR
KINDAICHI



MONSIEUR
LE COM-
MISSAIRE
KENMOCHI
DU COM-
MISSA-
RIAT DE
POLICE DE
TOKYO ! ?



**FERMEZ-
LA !**



VOUS
AVEZ
COMPRIS
CE QUE
J'AI DIT
! ?

CE JEUNE
GARÇON
VAUT PLUS
DE 10 DE
VOS INCA-
PABLES
INSPÉC-
TEURS !

OUI, BIEN
ENTENDU
MONSIEUR
KENMOCHI...



ET
VOILÀ

OUI...
OUI...



J'AI DÉCOUVERT
UNE MOMIE
DANS LA CAVE
DU CHÂTEAU À
LA PENDULE DE
MONSIEUR
TOKITA.
QU'EST-CE QUE
C'EST ?

AH, TU
L'AS VU ?



MONSIEUR
KAZAMAT-
SURI, J'AI
UNE
QUESTION
À VOUS
POSER...



DE PLUS,
J'AI FAIT
TOUS CES
EMPAILLA-
GES MOI-
MÊME

AH
OUI...



CES MÔMIES
SONT LES
ANGES
GARDIENS DE
LONGUE DATE
DE CE VILLAGE



ALORS, VOUS
AUSSI ÊTES AU
COURANT ...



IL MANQUE À
CHAQUE
MOMIE DES
PARTIES DI-
FÉRENTES DU
CORPS,
COMME LA
TÊTE, LES
MAINS...

DANS CE VILLAGE,
IL Y A 7 MOMIES...
UNE MOMIE
POUR CHAQUE
"CHÂTEAU
ÉTRANGER", Y
COMPRIS MON
CHÂTEAU... EN TOUT
ÇA FAIT 6 MOMIES.
ENFIN, IL Y EN A
ÉGALEMENT
UNE AUTRE À
L'ÉGLISE



ANGES
GAR-
DIENS



AH,
VOUS
VOILÀ
TOUS...



LA TÊTE
DE LA
NOUVELLE
MARIÉE EST
CELLE DE
LA 7^E
MOMIE



"SEPT
MOMIES"
!?



OUI,
MERC!

ZUT



ALORS,
TU ES
SATIS-
FAIT ?

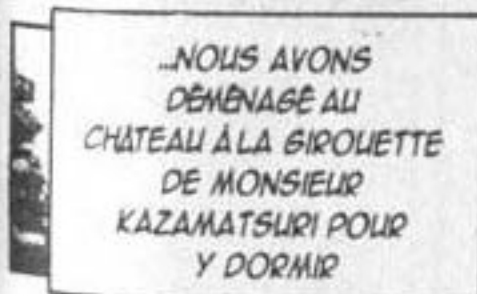
ELLE EST MORTE
HIER SOIR, ENTRE
22 H ET MINUIT !
D'APRÈS LA COA-
GULATION ET SA
REACTION VITALE,
ELLE A ÉTÉ ÉTRAN-
GLÉE, PUIS LE
TUEUR LUI A TRAN-
CHÉ LA TÊTE !



JE NE
T'OUBLIERAI
JAMAIS...



ALORS,
C'EST
BIEN
WAKABA
QUI EST
MORTE...



...NOUS AVONS
DÉMÉNAGÉ AU
CHÂTEAU À LA GIROUETTE
DE MONSIEUR
KAZAMATSURI POUR
Y DORMIR



CE SOIR-LÀ,
POUR NOUS
ÉLOIGNER DE
CE DRAME...



OUI, LA
CHASSE
EST MON
PASSE-
TEMPS
FAVORI



VOUS
AVEZ
CHASSE
TOUT ÇA
VOUS
MÊME ?

VOUS
AIMEZ
VRAIMENT
BEAUCOUP
LES
TROPHÉES
EMPAILLÉS...





C'EST
DU
CHAT

C'EST
UN
PLAT
CHI-
NOIS
TRÈS
RARE

EUH...
QU'EST
-CE
QUE
C'EST ?

METTEZ-
VOUS À
L'AISE ET
FAITES
COMME
CHEZ
VOUS...



DU CHAT
!?



MOI
AUSSI

EUH...
EST-CE
QUE JE
PEUX
ALLER
AUX TOI-
LÈTTES ?



ALLEZ,
ESSAYEZ

OUI, C'EST
TRÈS
BON...



MAIS JE
CHERCHE LA
MOMIE DE CE
CHÂTEAU !



HAIJIMÉ, LES
TOILETTES
SONT LÀ-
BAS

OUI, JE
SAIS...



OH LA...

QUELLE
BOUFFE
DÉGUEU-
LASSE...

QU'EST-CE
QUE VOUS
FAITES LÀ
CETTE
HEURE TAR-
DIVE ?

MON-
SIEUR
ISSHIKI ! ?

AH, VOUS
ÊTES TOUS
LÀ...

EN
FAIT, JE
VOULAIS
VOUS
INVITER À
DINER
CHEZ
NOUS...

MONSIEUR TORAO ISSHIKI,
PROPRIÉTAIRE DU "CHÂTEAU
AUX VITRAUX"

...LA MORT
DE LA
DÉTES-
TABLE FILLE
DE LA
FAMILLE
TOKITA !

BIEN SÛR,
POUR
FÊTER...

UN
DINER ?

OUI

"CHÂTEAU AUX VITRAUX"
DE TORAO ISSHIKI

JE SUIS UN
GOURMET
ET J'AIME
SÔTER LES
CUISINES
RARES DU
MONDE
ENTIER !

J'AI
QUELQUE
CHOSE À
TROUVER LÀ-
BAS

JE
VIENS
AVEC
PLAISIR

QUOI
! ?

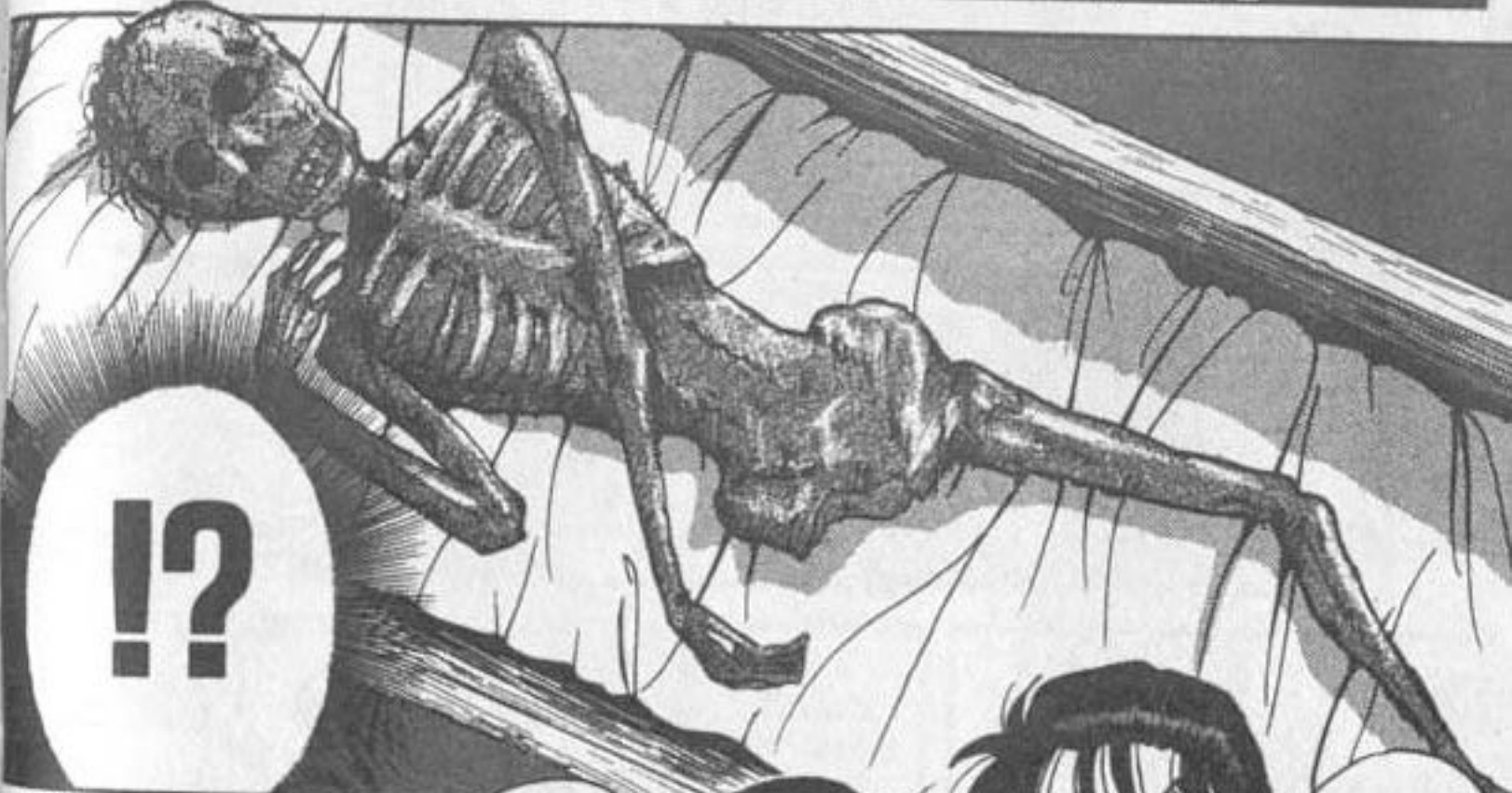
VIENS,
ON Y
VA...

HAJI-
ME !!





ELLE DOIT
ÊTRE
DANS
CETTE
CAISSE



!?



COMME
LE DISAIT
MONSIEUR
KAZAMAT-
SURI



IL LUI
MANQUE
LA
JAMBE
DROITE...



JE VAIS
TE TUER
!!

MADAME MITSUKO KUSA-
NAGI, PROPRIÉTAIRE DU
"CHÂTEAU AUX LIÈRES"



QUE SE
PASSE-T-
IL ?

!?

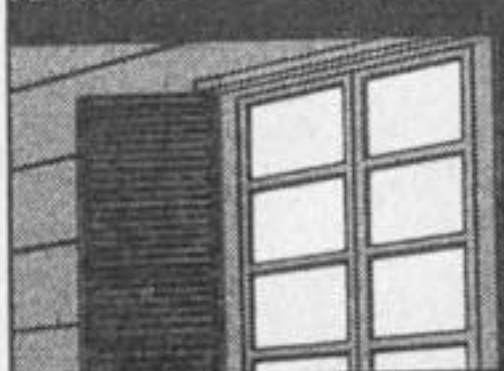


...QU'ON
APPELAIT
"LE GRAND
DETECTIVE" !

...AU NOM
DE
KOSUKE
KINDAICHI,
MON
GRAND-
PERE...



MAIS JE
TROUVERAI
LE MEUR-
TRIER QUI
A TUE
WAKABA...



MERCI,
KINDAICHI...



...

MAIS...



LA NUIT
ETAIT
TRAN-
QUILLE...



...UN SCENARIO
TERRIFIANT SE
TRAMAIT A
NOTRE INSU... !



DONC, ON
VA ÊTRE
ENSEMBLE
TOUTE LA
VIE...

JE PEUX
MÊME
MOURIR
POUR
TOI
ODAGI-
RI...



MOI, JE
PEUX
FAIRE
N'IMPOR-
TE QUOI
POUR
TOI...



EXCUSEZ-
MOI... LA
PORTE ÉTAIT
OUVERTE...

KINDAI-
CHI...



WAKABA...



EUH... JE
NE SAIS
PAS SI JE
PEUX VOUS
CONSO-
LER...



HA HA
HA... NON,
ÇA VA...

ELLE NOUS A
INVITÉS À LA
CÉRÉMONIE
DANS LE
VILLAGE
"ROKKAKU"
DU DÉPARTE-
MENT
D'AOMORI

WAKABA
TOKITA

SUITE À LA
DÉCOUVERTE DE
SA LIAISON AVEC
SON PROFESSEUR,
WAKABA TOKITA,
UNE AMIE DU LYCÉE
A ÉTÉ FORCÉE PAR
SES PARENTS À SE
MARIER DANS SA
RÉGION NATALE

SUSUMU
ODAGIRI

MIYUKI
NANASE

HAJIME
KINDAICHI

AVEC POUR
SEULE INS-
CRIPTION SUR
SA ROBE DE
MARIÉE : "LA
TÊTE DE LA
NOUVELLE
MARIÉE EST
CELLE DE LA
7^E MOMIE"



C'EST LA QUE
NOUS AVONS
DÉCOUVERT
UNE MOMIE
SANS TÊTE,
DANS LA
CAVE DE LA
FAMILLE
TOKITA

CE MESSA-
GE EST-IL
LIÉ AUX "7
MOMIES",
LES DIEUX
GARDIENS
DE CE VIL-
LAGE ?



POUR
COURONNER
LE TOUT, EN
PLEIN D'INER
DE NOCES,
WAKABA
TOKITA A ÉTÉ
DÉCAPITÉE
DANS L'ÉGLISE
DU VILLAGE



ENFIN EN
PLUS DE CES
ÉNIGMES
RESTÉES EN
SUSPENS
NOUS AVONS
EU DROIT À UN
DEUXIÈME
MEURTRE

EST-
ELLE
L'AUTEUR
DE CES
CRIMES
?



KIRIKI
KABUT
ABSEN
LORS
MEURTRE



LE LENDE-
MAIN MATIN,
NOUS
AVONS
DÉCOUVERT
LE CADAVRE
DE TORAO
ISSHIKI,
DANS SON
RÉFRIGÉRA-
TEUR ...

AVEC LA
JAMBE
DROITE
AMPLUTÉE !

LA VENGEANCE
N'EST PAS ENCORE
FINIE

LA VENGEANCE
N'EST PAS ENCORE
FINIE



MONSIEUR
ISSHIKI...



SA JAMBE
DROITE A
ETE TRAN-
CHÉE...

ET PLUS
ENCORE UN
MESSAGE
SANGlant
SUR LE
CORPS...

LA VENGEANCE
N'EST PAS
FINIE

LA "VEN-
GEANCE" DE
LA "7E
MOMIE"... ?

!?

LA VENGEANCE
N'EST PAS ENCORE
FINIE



REIJI
KABUTO



MITSUKO
KUSANAGI



RAN GOTO



JUZO
TOKITA



KIRIKO
KABUTO



HISAHIKO
RENJO



JUNYA KAZA-
MATSURI



KOTARO
TAWARADA



FICHER 4

LES 6
PER-
SONNES
PRÉ-
SENTES
CE
JOUR-LÀ
VONT Y
PASSER
!!

C'EST SA
MALEDIC-
TION...

POURQUOI LE
TUEUR
DÉCOUPE-T-IL
UNE PARTIE DE
CHAQUE
CORPS ?

LES 6
PERSONNES
PRÉSENTES CE
JOUR-LÀ,
QU'EST-CE QUE
ÇA SIGNIFIE ?

DE QUI PARLAIT
MONSIEUR TOKITA ?

...MONSIEUR
TOKITA...

TIENS,
MAIS
ÇA,
C'EST...

HUM ?

!?

BON
SANG...
JE L'AI
PERDU...

ZUT !
OÙ EST-IL
DONC
ALLÉ ?

MAIS OÙ
VA-T-IL ?



VOUS AVEZ VU CETTE
VIEILLE DAME USÉE ET
FATIGUÉE, ELLE NE POURRAIT
EN AUCUN CAS PENDRE
TOUTE SEULE UN HOMME
LOURD TEL QUE MONSIEUR
ISSHIKI ! DE PLUS PAR
LES PIEDS !

VOUS PENSEZ À
CETTE PETITE
QUERELLE D'HIER
?

ELLE A UN
MOBILE SUFFISANT POUR
LE MEURTRE !

MONSIEUR TAWARADA !
VOUS ÊTES SÉRIeux ?
VOUS PENSEZ VRAI-
MENT QUE MME KUSA-
NAGI A TUÉ M. ISSHIKI ?

VOUS ACCUSEZ KIRIKO SANS
NOTE VALABLE ! ET PLUS, ON N'A
PAS ENCORE TROUVÉ LA SOLU-
TION À L'ÉNIGME DU MEURTRE
DANS L'ÉGLISE FERRÉE !

ELLE DOIT AVOIR UN
COMPLICE ! À COUP SÛR
CETTE KIRIKO KABUTO
QUI A DISPARU !

TIENS, FAIS-MOI VOIR
CE QUE TU AS DANS
LA BOUCHE ?

TIENS, UN
CHAT... ?

IL A UN
DOIGT
DANS LA
BOUCHE !

!?

MIYUKI ?

AAAAHHH !!

HEIN ?

REGARDEZ
CE CHAT...

NON, IL NE FAUT PAS ENTRER !

BON, J'VAIS VOIR DE PLUS PRÈS...

DÉFENSE D'ENTRER

QU'EST-CE QUE C'EST, ÇA ?

LA POLICE VA ARRÊTER MADAME KUSANAGI...

POUR LE MEURTRE DE MONSIEUR ISSHIKI

C'EST INTERDIT PARCE QU'IL Y A DU GAZ TOXIQUE QUI JAILLIT DE LÀ...

DU GAZ ?

MONSIEUR KAZAMAT-SURI !

OUF... JE SUIS ARRIVÉ À TEMPS !

COMMENT ?

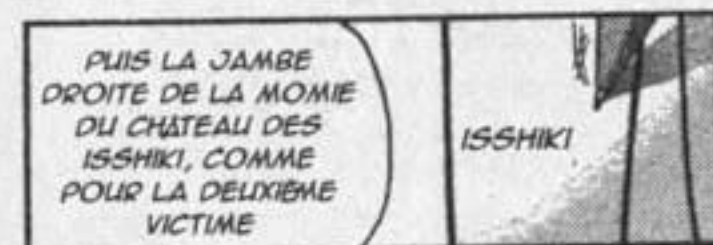
MAIS IL Y A QUELQUE CHOSE DE PLUS GRAVE QUE CET ENDROIT !

LA POLICE ARRÊTE LA DAME AUX CHATS ! ?

!?

MIYUKI !
MONSIEUR ODAGIRI !

LE CHÂTEAU AUX LIÈGES DE MADAME MITSUKO KUSANAGI





MADAME
MITSUKO
KUSANAGI !

MOMIE
ENCORE
DESSÉCHÉE



LES LARMES
DE LA 7^e MOMIE
NE SONT PAS ENCORE
DESSÉCHÉES
!?



EH,
RAPPELEZ-
MOI VITE
LE
LÉGISTE!!

ET CETTE
FOIS C'EST
LA JAMBE
GAUCHE
QUI EST
ARRACHÉE...



CETTE
LUCARNE
AU-DES-
SUS DU
LIT...



CE BATIMENT
DOIT ÊTRE
SACRÉMENT
ROBUSTE... A
TEL POINT
QU'IL A SURVÉ-
CU À L'INCEN-
DIE



NON PAS DE
DOUTE ! IMPOS-
SIBLE D'OLIVRIR
LES FENÊTRES
DE L'EXTÉRIEUR
SI ELLES SONT
VERROUILLÉES
DE L'INTÉRIEUR !



ÇA M'AU-
RAIT ÊTE
UTILE POUR
TROUVER
LA CLÉ DE
TOUTE
CETTE
AFFAIRE...

SI JE
POUVAIS
TROUVER
QUELQUE
CHOSE SUR
CE MEURTRE
DANS CETTE
ÉGLISE...



...EST BIEN
FERMÉE
AVEC UNE
ÉNORME
GRILLE...

MA TÊTE
POUVAIT
À PEINE
Y
ENTRER



C'EST
INUTILE !



BOOO
!



IL NOUS
SUFFIT
D'ARRÊTER
Mlle KIRI-
KO ET DE
L'INTERRO-
GER POUR
TROUVER
SON MODE
OPÉRATOI-
RE !

ET PUIS DE
TOUTE FAÇON,
LE TUEUR NE
PEUT ÊTRE QUE
KIRIKO KABUTO
PUISQUE MAIN-
TENANT MME
KUSANAGI EST
MORTE !



MON-
SIEUR
TAWA
RADA
!

ICI, IL NY A RIEN
NOUS AVONS
DÉJÀ FAIT UNE
ENQUÊTE COM-
PLÈTE ET IL NY A
RIEN QU'UN
LYCÉEN COMME
TOI POURRAIT
REMARQUER !

OUI MAIS
D'OÙ
VIENNENT
VRAIMENT
CES
MOMIES ET
PUIS...

LE MEURTRIER
DÉCOUPE SA
VICTIME ET
EMPORTE LA
PARTIE DU
CORPS...

LE
MEUR-
TRIER QUI
APPELLE
LA 7^E
MOMIE"...

...QUI
MANQUE À
LA MOMIE
CACHÉE
DANS SON
PROPRE
CHÂTEAU !!

...QUE CE
SOIT UNE
COINCI-
DENCE... !!

JE NE
PENSE
PAS...





...HEIN
!?

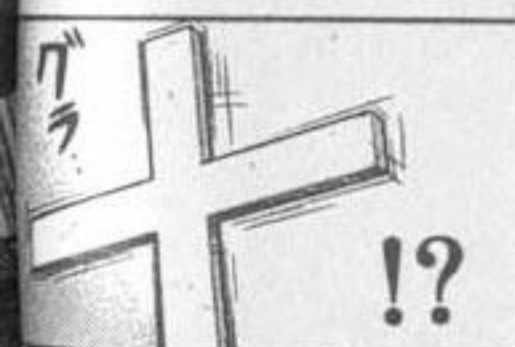


EST
TOMBÉE...

LA... LA...
LA CROIX
DE L'ESLI-
SE...



MINCE
ALORS...
QU'EST-
QUE C'EST
QUE CETTE
ÉGLISE... ?



MAIS ON
A DÉJÀ
MANGÉ
TOUT À
L'HEURE...
!



TU TE SOU-
VIENS DE CE
QU'A DIT
MONSIEUR
TOKITA CE
MATIN ?

QU'EST-CE
QUE TU
PENSES
POUVOIR
TROUVER
DANS CETTE
MONTAGNE
?

DIS,
HAJIME...

TOUS LES
SENS DE CE
VILLAGE
NOUS
CACHENT
QUELQUE
CHOSE !

CE QUE
MONSIEUR
TOKITA A
DIT... LES 7
MOMIES...

C'EST SA
MALEDIC-
TION... LES
6 PER-
SONNES DE
CE JOUR-LÀ
SERONT
TOUTES
TUÉES !

...SE
CACHE
DERRIÈRE
CETTE
PANCARTE
!

DÉFENSE
D'ENTRER

ET LA
RÉPONSE À
TOUTES LES
QUES-
TIONS...

!?

EH,
MAIS OÙ
TU VAS...
?

HAJIME,
C'EST
INTERDIT À
CAUSE DU
GAZ
TOXIQUE...

TU
M'ÉCOUTES
!



SI TU TIENS
À LA VIE, NE TE
MÊLE PLUS DE
CETTE AFFAIRE.
LA 7E MOMIE

!?



... "MONSIEUR
LA 7E
MOMIE" ... !





MAIS OUI,
C'EST
L'ÉVIDENCE
!



...QUE LES
MISSIONNAIRES
ÉTAIENT VENUS À
L'ÉPOQUE DANS CE
VILLAGE POUR Y
TROUVER LES
POMMES DE L'ÉDEN...



MONSIEUR
KAZAMAT-
SURI
DISAIT...

HEIN ?



HAJIME, TU
VEUX BIEN
M'EXPLI-
QUER...



ET C'EST ÇA,
LES POMMES
DE L'ÉDEN !

!?



UN
CHAMP
DANS
CETTE
MON-
TAGNE... ?



MAIS
...

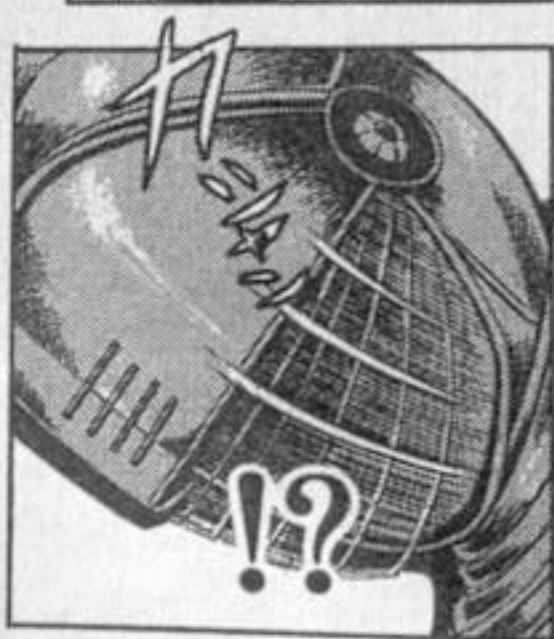
...ON A
TROUVÉ
QUELQUE
CHOSE DE
BIEN PLUS
IMPORTANT
QUE DU GAZ
TOXIQUE !



HAJI-
ME ?

ELLE EST
BIZARRE
CETTE
PLANTE...
ELLE EST
COMES-
TIBLE, HAJI-
ME ?

まじ



LE CHÂTEAU AUX
ARMURES

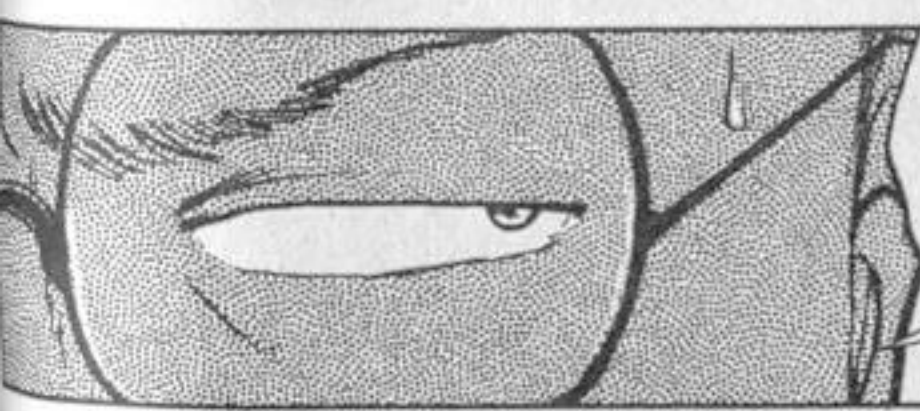


IL EST
BIEN TROP
BAVARD,
CE
TOKITA... !

REIJI KABUTO, PROPRIÉ-
TAIRE DU CHÂTEAU AUX
ARMURES



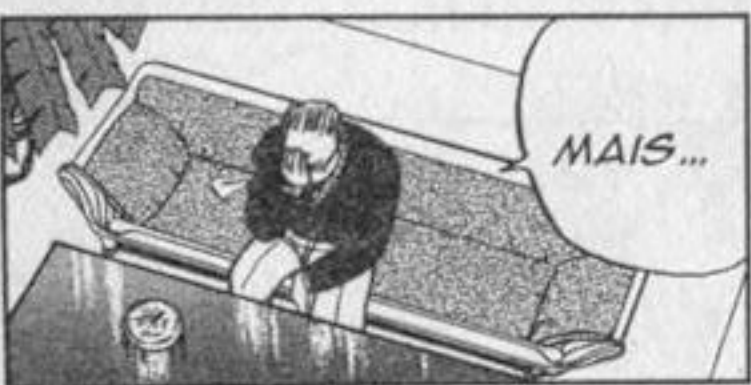
LA MALE-
DICTION ?



LES GENS DE
L'EXTÉRIEUR VONT
FINIR PAR
S'APERCEVOIR DU
SECRET...



...OÙ EST
PASSÉE
KIRIKO ?



MAIS...



SE POURRAIT-IL QUE
CE SOIT MA PROPRE
FILLE QUI AIT COM-
MIS TOUS CES
MEURTRES ?

KINDAICHI

NOUS
SOMMES
VENUS AU
VILLAGE
"ROKKAKU" DU
DÉPARTEMENT
D'AOMORI,
POUR
ASSISTER À LA
CÉRÉMONIE



SUSUMU ODAGIRI

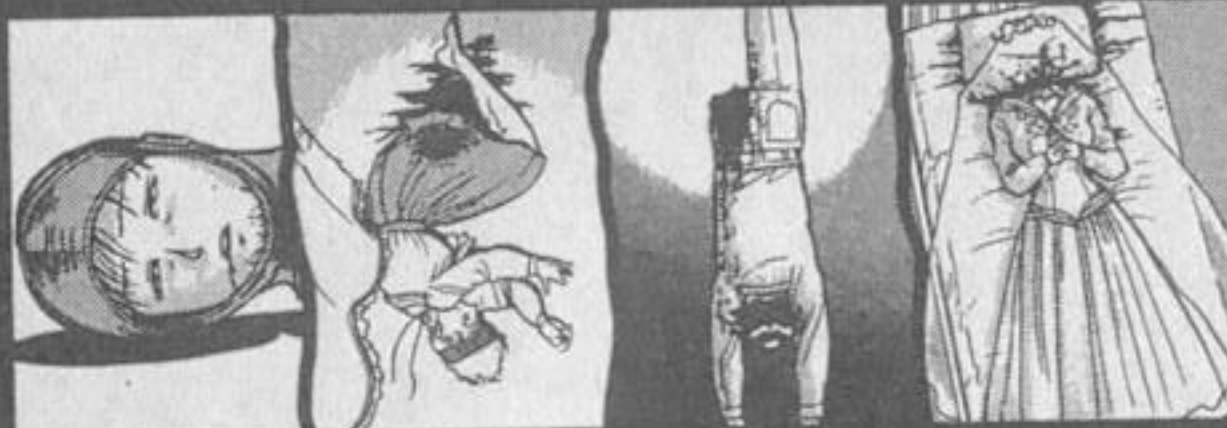
MUTSUKI NANASE

HAJIME KINDAICHI

PARCE
QUE QUEL-
QU'UN A
RÉVÉLÉ SA
RELATION
AMOUREU-
SE AVEC
SON PRO-
FESSEUR,
SUSUMU
ODAGIRI

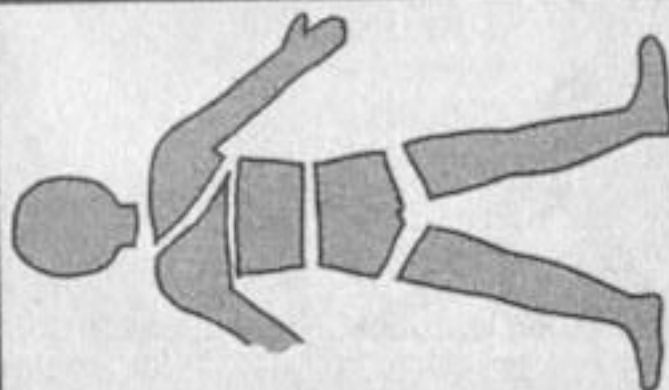


NOTRE
COPINE DE
CLASSE,
WAKABA
TOKITA, A ÉTÉ
RAMENÉE
DANS SA
RÉGION
NATALE PAR
SES PARENTS
POUR SE
MARIER AVEC
SON FIANCE.



ET C'EST LA
QUE WAKABA
ET LES
HABITANTS
DES SIX
CHÂTEAUX ONT
ÉTÉ TUÉS L'UN
APRÈS L'AUTRE

QUE VEULENT
DIRE LES
MESSAGES DE
"LA 7^E
MOMIE", QUI
SONT LAISSÉS
SUR LES
SCÈNES DES
CRIMES ?



DE PLUS, LE
MEURTRIER DÉCOUPE
UNE PARTIE DE
CHAQUE CADAVRE
COMME LES 7
MOMIES "DIEUX
GARDIENS" DU
VILLAGE CACHÉES
DANS CHACUN DES
CHÂTEAUX



REIJI KASUTO, PRO-
PRIÉTAIRE DU "CHÂTEAU
AUX ARMURES"



RAN GOTO, PRO-
PRIÉTAIRE DU "CHÂ-
TEAU AUX TOUS"



JUZO TOKITA, PRO-
PRIÉTAIRE DU "CHÂTEAU
À LA PENDULE"

OÙ EST CE
MEURTRIER
DANGEREUX ?



KOTARO TAWARADA,
INSPECTEUR
DE POLICE



HISAHIKO RENJO,
FIANCE DE WAKABA



JUNYA KAZANATSURY,
PROPRIÉTAIRE DU "CHÂ-
TEAU À LA BROUETTE"

QUELLE
SERA LA
PRO-
CHAÎNE
VICTIME ?



deux morts
il manque
encore du
sang



KI...
KIRIKO
!?

SON CADAVRE ÉTAIT
CACHÉ DANS UNE
ARMURE DE SON
CHATEAU

CETTE FOIS, LA VICTI-
ME EST KIRIKO KABU-
TO, 17 ANS. ELLE ÉTAIT
LE SUSPECT NUMÉRO 1
DE L'INSPECTEUR
M. TAWARADA

MON-
SIEUR
TAWA-
RADA !

COMME DANS
LES CAS PRÉ-
CÉDENTS, UN
MEMBRE DU
CADAVRE ÉTAIT
DÉCOUPÉ.

LE LÉGIS-
TE
PLANCHE SUR
LA CAUSE DU
DÈCÈS

JE PEUX LE
DEVINER,
AVEC TOUS
LES AUTRES
MEURTRES !

MAIS POUR-
QUOI TU LE
SAIS PAS ?

OH, REVOICI
MONSIEUR
L'EXCELLENT
DÉTTECTIVE !

CETTE
FOIS-
CI, C'EST
LE
DAS
ET
L'EAU-
LE
GAUCHE

Ouais,
c'est
vrai...

QUELLE
PARTIE DU
CADAVRE
DE KIRIKO
KABUTO
ÉTAIT
DÉCOUPÉE
?!



FICHER 5

L'ARMURE DANS LAQUELLE ON A TROUVÉ LE CADAVRE DE KIRIKO. C'EST LA QUE LE MESSAGE EN QUESTION ÉTAIT MARQUÉ...

deux morts
il manque
encore du
sang

QU'EST-CE QUE C'EST, ÇA ?



MAIS POURQUOI CE MALADE PREND-T-IL PLAISIR À DÉCOUPER SES CADAVRES ?

ON TOURNE EN ROND !



EN TOUT CAS, KIRIKO N'ÉTAIT PAS L'AUTEUR DES MEURTRES !



LE MEURTREUR A TUÉ LA VICTIME, KIRIKO KABUTO.

...JUSTE APRÈS AVOIR TUÉ WAKABA ?

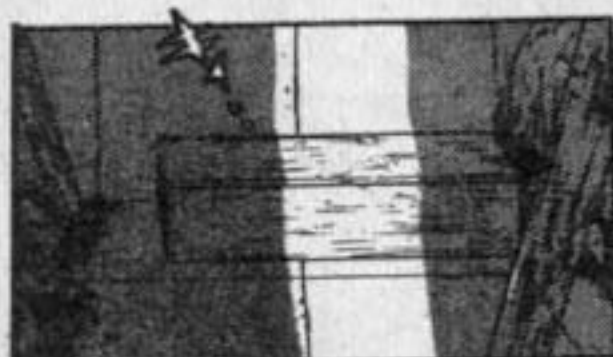


LA PARTIE DÉCOUPÉE DU CADAVRE DE KIRIKO KABUTO, C'EST DE L'ÉPAULE AU BRAS GAUCHE, N'EST-CE PAS ?

QUOI ?



MAIS C'EST BIZARRE...



MAIS C'EST LA HANCHE QUI MANQUE À LA MOMIE DE MONSIEUR KABUTO !

LA HANCHE ?







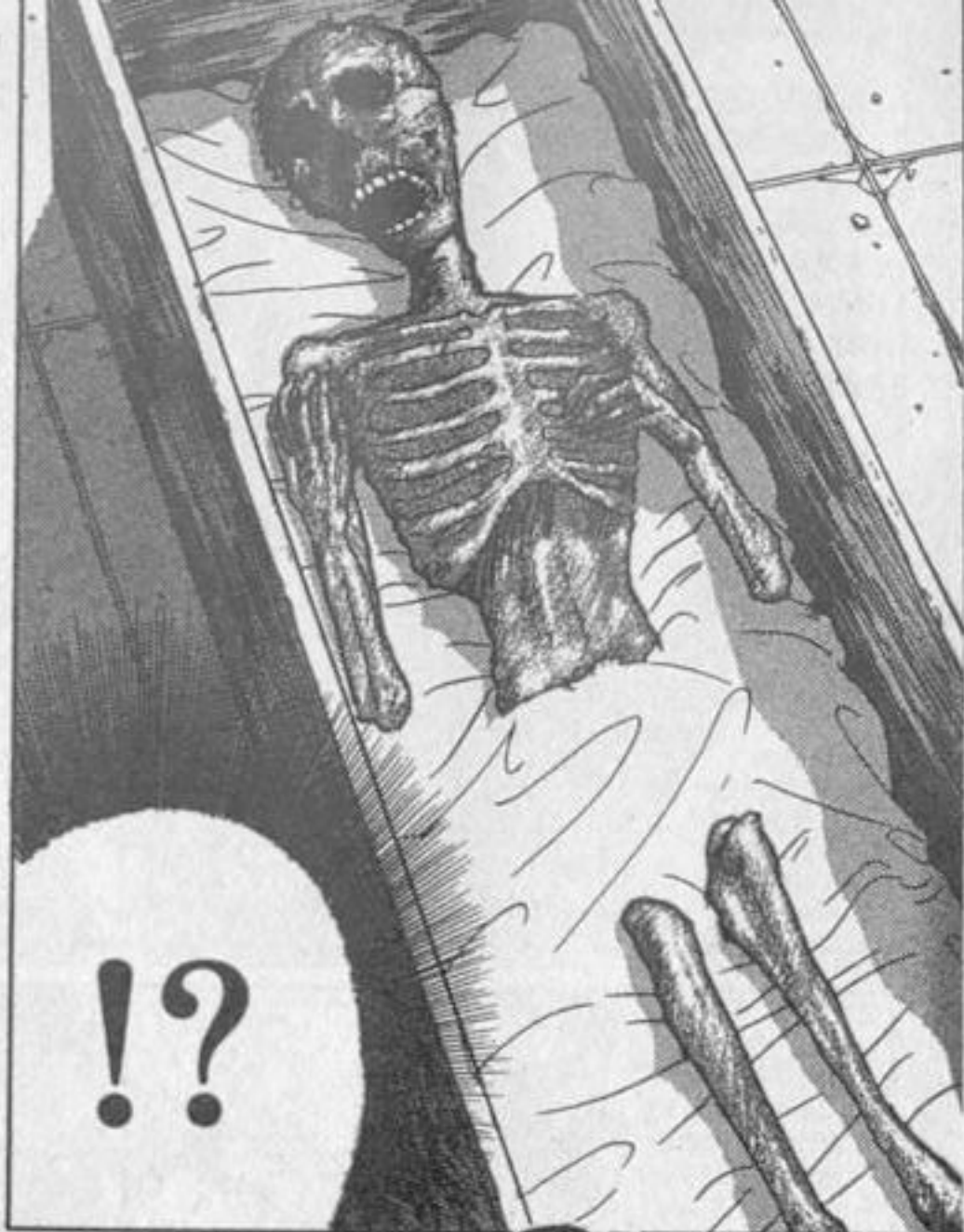
C'EST VRAI,
IL MANQUE
LA
HANCHE...



LE MALFAI-
TEUR AURAIT
DÛ DÉCOUPER
LA MÊME
PARTIE QUE
LA MOMIE !



MONSIEUR KAZA-
MATSURI ! QUI
POSSEDE LA MOMIE
SANS LE BRAS
GAUCHE COMME LE
CADAVRE DE KIRIKO
?



!?



BON-
JOUR,
MES-
SIEURS
DAMES...



VOILÀ, LA
MOMIE
SE
TROUVE
DANS
CETTE
CAVE



AH,
MADE-
MOI-
SELLE...



EXCUSEZ-
NOUS
DE CETTE
VISITE
SOUDAINE,
MADAME
GOTO...

MAIS
DE
RIEN...



VOUS
VOULEZ
VOIR LA
MOMIE DE
MON CHA-
TEAU...

RAN GOTO, PROPRIÉ-
TAIRE DU CHATEAU
AUX TOURS



QUI ÊTES-VOUS ?

MONSIEUR
TOKITA !
C'EST PAS LE
MOMENT DE
RESTER COU-
CHÉ !



ほん



...QUE
CACHENT
TOUS LES
HABITANTS
DE CE VILLA-
GE !

JE VEUX
SAVOIR
LA
VÉRITÉ...



LE SECRET
DU VILLAGE
"ROKKAKU" !



J'AIMERAIS
VOIR
TOUTES
LES
MOMIES...

...QUE
VOUS
AVEZ,
VOUS
TOUS,
DANS VOS
CHATEAUX



MON-
SIEUR
KAZA-
MATSU-
RI...

OUI ?



MAIS OUI
CETTE
MOMIE-LA...



LE CHATEAU À LA
PENDULE

KINDAICHI...
QUE VEUX-
TU ?

MONSIEUR
TOKITA EST
MALADE !

MAIS
QU'EST-CE
QUE VOUS
VOULEZ ! ?



DU
CHANVRE
!?

J'AI VU QU'IL Y
AVAIT DU
CHANVRE NATU-
REL AUSSI...
MAIS CE QU'IL Y
A DANS CETTE
MONTAGNE, CE
SONT DES
CHANVRES
CULTIVÉS !

MAIS
POUR-
QUOI...
!?

MARI-
JUANA
!?

LE
CHANVRE
EST UNE
ESPECE DE
DROGUE

LES
FEUILLES
DESSECHÉES
DE CHANVRE
SONT LA
MATIÈRE
PREMIÈRE DE
LA MARIJUA-
NA !

...TOUTES
LES MOMIES
GARDÉES
DANS CHAQUE
CHÂTEAU !!

ET PUIS,
J'AI VU...

!?



MAIS
MON-
SIEUR

OR-
EZ !



JE
T'ÉCOU-
TE,
KINDAI-
CHI...



ÇA
SUFFIT
MAIN-
TENANT !

ON VA
APPELER
LA POLICE !



TRÈS
BIEN
MON-
SIEUR

VOUS
POUVEZ
TOUS
VOUS
RETIRER



NE VOUS
INQUIÉTEZ
PAS,
YUKI...



J'AI VU HIER CE
QU'IL Y A DANS
LA MONTAGNE,
AU-DELA DE LA
PANCARTE...



...C'EST DU
CHANVRE !!



ET J'AI
TROUVÉ LES
POMMES DE
L'ÉDEN QUE
LES MIS-
SIONNAIRES
ÉTAIENT
VENU CHER-
CHER IL Y A
100 ANS...

J'AI VU LA
PLANTA-
TION DANS
LA MON-
TAGNE...



POUR TROU-
VER CE TUEUR,
IL FAUT QUE
JE SACHE
TOUTE LA
VÉRITÉ !



CES
MEURTRES
ONT ÉTÉ PLA-
NIFIÉS ET
COMMIS PAR
QUELQU'UN !

IL N'Y A
PAS DE
MALEDIC-
TION !!



WAKA-
BA...



S'IL VOUS
PLAIT, MON-
SIEUR TOKITA !
DITES-NOUS LA
VÉRITÉ POUR
WAKABA !



...SUR LE
PASSÉ MAU-
DIT DE CE
VILLAGE...

D'ACCORD...
JE VOUS
RACONTE
TOUT...

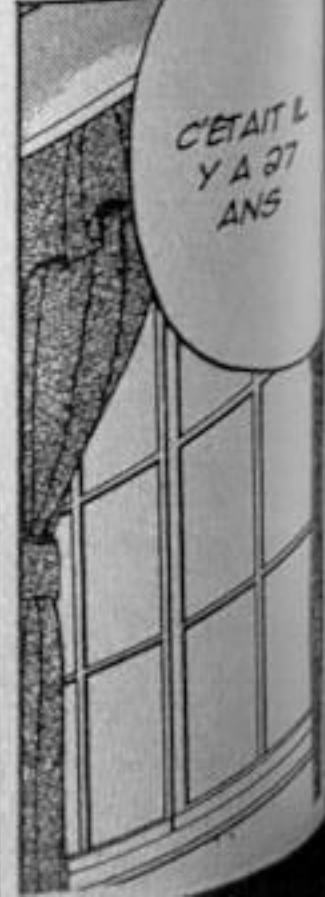


ÇA APPOR-
TAIT UNE
RICHESSE
ÉNORME
AUX 7
FAMILLES...



NOUS, LES 6
FAMILLES DES
CHÂTEAUX
ÉTRANGERS ET LA
FAMILLE DU
MISSIONNAIRE DE
L'ÉGLISE, AVONS
CONTINUÉ À CULTI-
VER SECRÈTEMENT
LE CHANVRE, DE
MANIÈRE À CE QUE
LES AUTRES
VILLAGEOIS NE LE
SACHENT PAS...

LES
MISSION-
NAIRES ONT
APPORTÉ
DES
CHANVRES
IL Y A 100
ANS...



C'ÉTAIT IL
Y A 97
ANS



JE SUIS SÛR
QU'ELLES ONT
ÉTÉ RÉALISÉES
EXPRESS, IL Y
A À PEINE
QUELQUES
DIZAINES
D'ANNÉES !



EN FAIT,
CES
MOMIES NE
SONT PAS
SI
ANCIENNES
QUE ÇA...



SUR
LES
DENTS DE
CER-
TAINES
MOMIES...



...J'AI
TROUVÉ
DES
TRACES DE
TRAITE-
MENTS
DEN-
TAIRES... !
DES
TRACES DE
MACHINES !



NOUS NE
VOULONS PAS
DÉVOILER
VOTRE
"PASSE" !

MONSIEUR
TOKITA, NOUS
NE SOMMES
PAS DE LA
POLICE...



...SAVOIR
QUI A TUÉ
WAKABA !

NOUS
VOULONS
TOUT
SIMPLEMENT...

DANS L'ÉGLISE
FAITE DE PIERRES
ET DE BRIQUES,
LES 7 FILLES ONT
ÉTÉ BRÛLÉES,
COMME CUITES AU
FOUR, PUIS
MOMIFIÉES

NOUS AVONS
ENSUITE
ENFERMÉ LEURS
7 FILLES DANS
L'ÉGLISE ET
NOUS LES
AVONS BRÛLÉES
VIVES

IL LEUR
MANQUAIT
DÉJÀ UNE
PARTIE DU
CORPS... ?

...COMME
SI LE
DIABLE
LES AVAIT
EMPOR-
TÉES !

MAIS IL
MANQUAIT UNE
PARTIE DU CORPS
À TOUTES
LES MOMIES
TROUVÉES APRÈS
CETTE INCINÉRA-
TION, COMME SI
ELLES AVAIENT
ÉTÉ DÉCOUPÉES

POUR QUE
PERSON-
NE NE SE
TRAHIS-
SE...

MAIS
POUR-
QUOI ! ?

COM-
MENT ! ?

ALORS, NOUS
AVONS DÉCIDÉ
DE RÉCUPÉRER
LES MOMIES
UNE MOMIE
POUR CHAQUE
DE NOUS

ET 27 ANS
SE SONT
PASSÉS,
SANS QUE
PERSONNE
NE PRENNE
CONNAIS-
SANCE DE CE
SECRET

C'EST-À-
DIRE QUE
CES
MOMIES
SONT...

...LES
PREUVES
DE NOTRE
CRIME

NOUS
NOUS
SURVEILLONS
AINSI, EN
GARDANT
UNE MOMIE
POUR CHA-
CUN...

NOUS AVONS
DISCUTÉ À
PLUSIEURS
REPRISES
MAIS NOUS
NE SOMMES
PAS TOMBÉS
D'ACCORD

LE MISSION-
NAIRE ET SA
FEMME ÉLE-
VAIENT 7
ORPHELINES



POUR
CES 7
FILLES, QUI
AVAIENT 10
À 17 ANS À
L'ÉPOQUE,
ET QUI COM-
MEN-
ÇAIENT À
AVOIR LA
NOTION
DE LA
CULPABIL-
ITÉ.



IL A PRÉ-
TENDU
QUE
NOUS
DEVIONS
ARRÊTER
DE NOUS
ENRICHIR
D'ACTES
CRIMI-
NELS...

LE MIS-
SIONNAIRE
DE L'ÉGLISE A
DIT QU'ON
DEVAIT ARRÊ-
TER DE LES
CULTIVER !

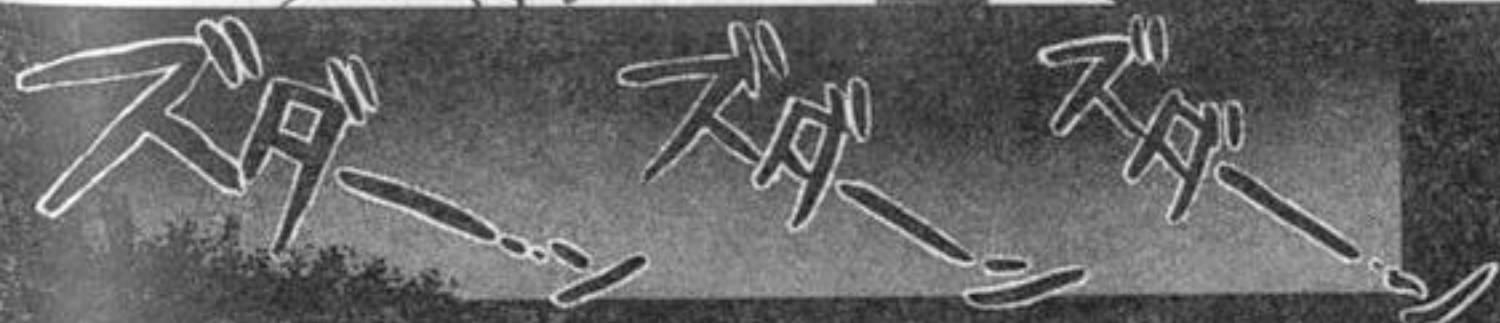
MAIS
UN
JOUR...



LE
SION-
NE EN
ST
RIVE À
RE
L'IL
ELLE-
T LA
LICE



ET CE
SOIR-LÀ...



NOUS AVONS
TIRÉ SUR LE
MISSIONNAIRE
ET SA FEMME
QUI VOULAIENT
METTRE LE FEU
AUX CHAMPS DE
CHANVRE...
NOUS LES
AVONS TUÉS



AU NOM DE
DIEU JE
JETTE UNE
MALEDICTION
SUR VOUS
TOUS, POUR
QUE VOUS
MOURIEZ !

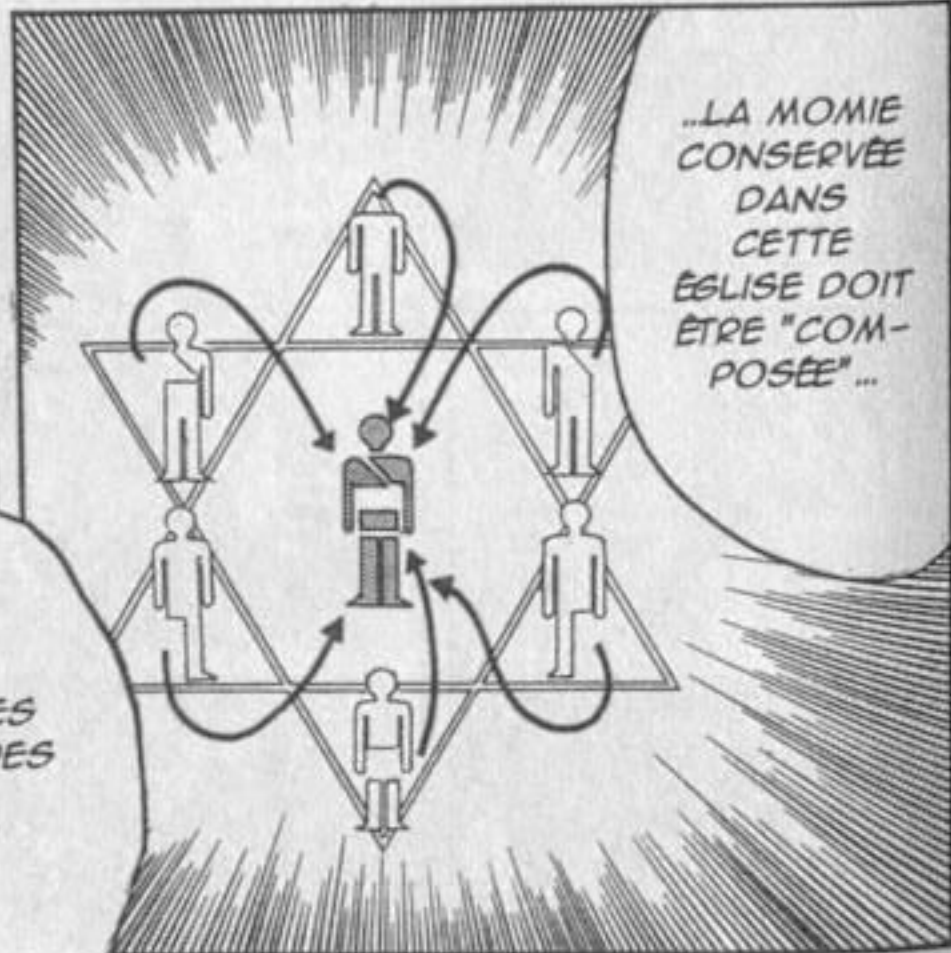
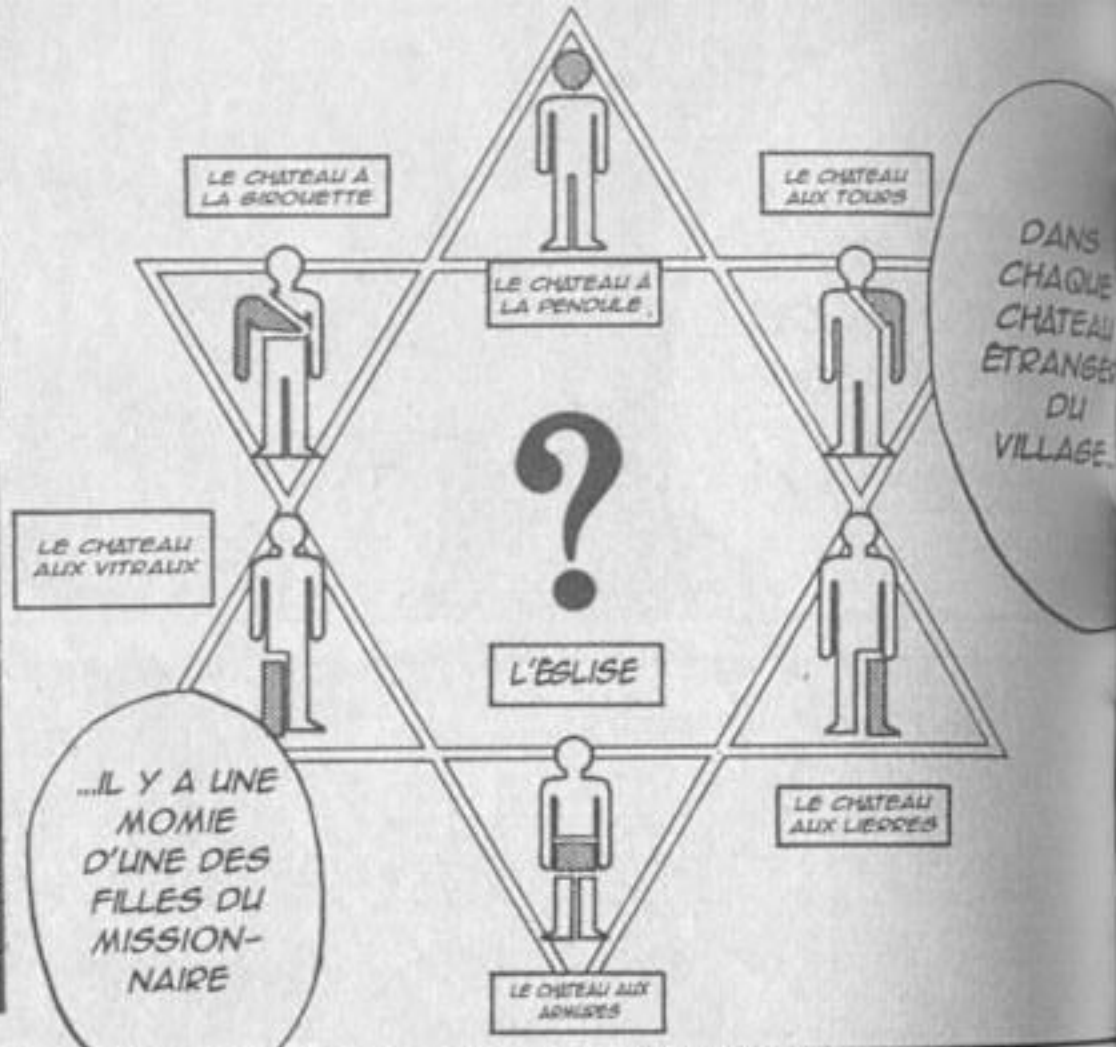


ALLEZ
AU
DIABLE,
LES
DAMNÉS
!





OUI





AH
OUI...



QU'EST-
CE QUE
TU AS,
HAJIME?

!



OUI,
ELLE EST
CONSER-
VÉE AU
SOUS-
SOL DE
LA CHA-
PELLE

ALORS, UNE
AUTRE MOMIE,
LA 7^E MOMIE
EST DANS
L'ÉGLISE ?



D'OÙ VIENT
LA 7^E
MOMIE !

J'AI
COMPRIS... !



COMMENT !?



JE NE
PEUX
PAS
IDENTI-
FIER LE
TUEUR...



OUI...

C'EST
VRAI,
KINDAI-
CHI !?

!?

NON,
KINDAÏCHI !
IL N'Y A
AUCUNE
TRACE DE
GREFFE !

IL N'Y A
AUCUNE
TRACE DE
GREFFE SUR
CETTE
MOMIE !



AURAI-JE
MANQUÉ UNE
PREUVE... !?



...C'EST
COMME S'IL Y
AIT UNE DE
S 7 FILLES
QUI AVAIT
SURVÉCUE !

EN
FABRI-
QUANT
UNE
MOMIE
COMME
ÇA...

MAIS OUI ! ELLE
SE VENGE
CONTRE LES 6
PROPRIÉTAIRES
DES 6 CHATEAUX
QUI ONT TUÉ SA
FAMILLE !

ET C'EST
ELLE "LA
7^E
MOMIE"...

!?

LA 7^E MOMIE
EST DANS
CETTE CAISSE
DE BOIS !

DOIT SÛRE-
MENT Y AVOIR
DES TRACES
DE GREFFE...

BON,
EXAMI-
NONS-
LA
BIEN...

...SUR LE
COL...
SINON, À
L'ÉPAULE...
OU AUX
HANCHES...

MAIS...

LA
VOILÀ !
LA
MOMIE
SANS
ABDO-
MEN !



IL EST DÉJÀ
MORT...

!?

J'AI PENSÉ
AVOIR
TROUVÉ LA
SOLUTION À
L'ÉNIGME...
MAIS CETTE
ÉNIGME
N'ÉTAIT PAS
RÉSOLUE...



ET IL NOUS
RESTE
ENCORE LA
SE VICTIME...



QUI EST
LA "7E
MOMIE" ?

LA "MALE-
DICTION"
DES
OMIES !

LA "MALE-
DICTION" !

AAAAA
HHH
!!

NOUS
SERONS
TOUS TUÉS
PAR LA
MALEDIC-
TION... !

!?

C'EST
TROP
TARD...

ATTENDS,
MIYUKI !

IL FAIT
UNE CRISE
CAR-
DIAQUE !

TENEZ-
VOUS
BIEN,
MONSIEUR
TOKITA !

!?

JE VAIS
APPE-
LER UN
MEDECIN
!

MONSIEUR
TOKITA !

NOUS SOMMES
DONC VENUS
AU VILLAGE
"ROKKAKU"
ALIAS LE "VIL-
LAGE AUX CHÂ-
TEAUX ÉTRAN-
GERS", POUR
ASSISTER À
SON MARIAGE



SUSUMU ODAGIRI

MIYUKI NANASE

HALTIMÉ KINDAICHI

PARCE
QUE QUEL-
QU'UN A RÉVÉLÉ LA
RELATION AMOUREU-
SE AVEC
SON PRO-
FESSEUR,
SUSUMU
ODAGIRI



NOTRE
COPINE DE
CLASSE,
WAKABA
TOKITA, A
ÉTÉ DÉMÉNÉ
DANS SA
RÉSON
NATALE
POUR SE
MARIER
AVEC SON
FIANCE.



PEU DE TEMPS
APRÈS, NOUS
AVONS DÉCOUVERT
DES CHAMPS DE
CHANVRE DANS LA
MONTAGNE

EN DEMANDANT À MONSIEUR
TOKITA LE SECRET DE CES
CHAMPS DE CHANVRE, NOUS
AVONS APPRIS QUE LES 7
MOMIES, QUI SONT CONSIDÉ-
RÉES COMME LES "DIEUX
GARDIENS" DU VILLAGE, SONT
LES CADAVRES DES "7 FILLES"
D'UN MISSIONNAIRE,
MASSACRÉES IL Y A 27 ANS



ET LA
QUELQUES
HABITANTS DES
"CHÂTEAUX
ÉTRANGERS"
DONT WAKABA
ONT ÉTÉ TUÉS.
UN PAR UN, PAS
QUELQU'UN QUI
SE FAIT APPE-
LER "LA 7^E
MOMIE"

J'AI CRU AVOIR
TROUVÉ UNE CLÉ
POUR RÉSOUDRE
CETTE ÉNIGME.
MAIS J'AI ÉCHOUÉ
ET MAINTENANT IL
Y A UNE AUTRE
VICTIME...



SEIJI KABUTO, PROPRIÉ-
TAIRE DU "CHÂTEAU AUX
ADRIENNES"



RAN SOTO, PROPRIÉ-
TAIRE DU "CHÂTEAU AUX
TOURS"

ALORS
QUI EST
LA "7^E
MOMIE" ?



KOTARO TAWARADA,
INSPECTEUR DE POLICE



HIROKO RENOJO,
FIANCE DE WAKABA



JUNYA KAZAMOTO,
PROPRIÉTAIRE DU
CHÂTEAU ALA PÉRIODE

FICHER 6





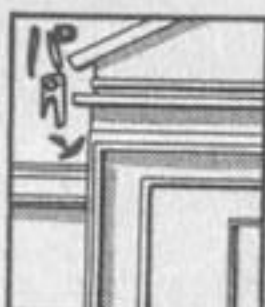
NOUS
AVONS ETE
INFORMES
TOUT A
L'HEURE QUE
MONSIEUR
JUZO TOKI-
TA ETAIT
MORT D'UNE
CRISE CAR-
DIAQUE...

MON-
SIEUR...



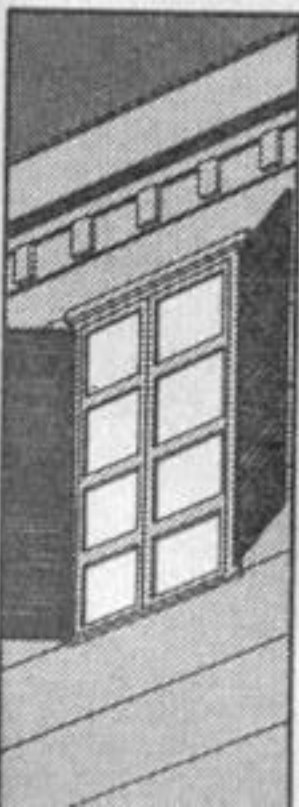
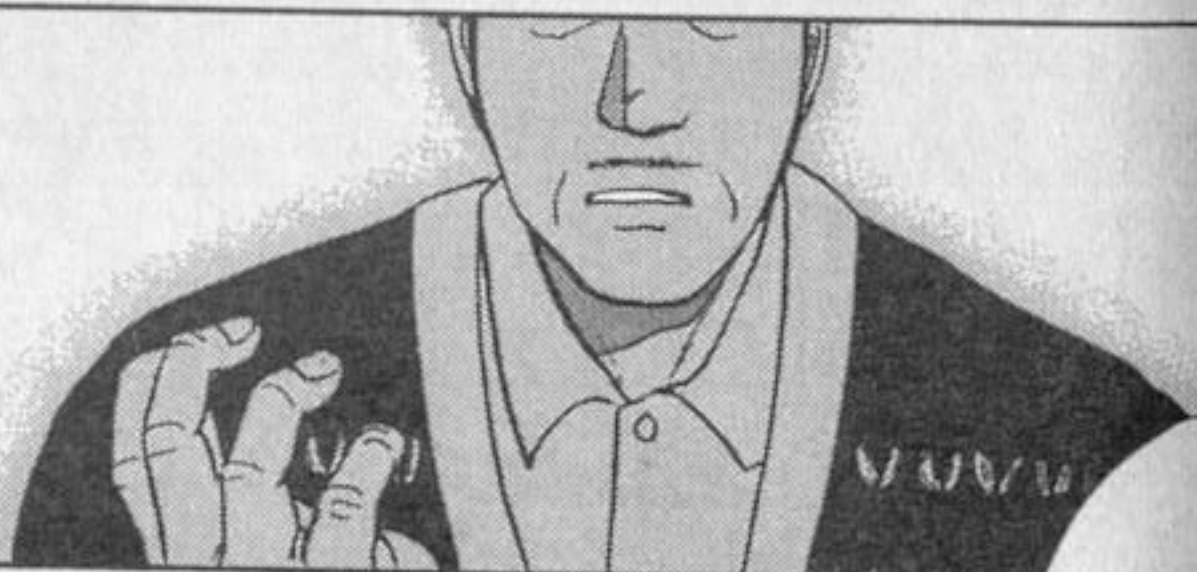
IL EST
MORT,
LUI
AUSSI...

QUEL
MAL-
HEUR
!



OUI,
MON-
SIEUR

JE VAIS
CHEZ LUI /
QU'ON SE
PREPARE !



"SHIO-
RI"...



UNE CRISE
CARDIAQUE !?



...C'EST LE
"DIEU DE
LA
MORT"...



MON-
SIEUR
TAWARA-
DA...!

QUE
S'EST-IL
PASSÉ,
KINDAICHI
!?



EH !



LE DIEU DE
LA MORT
EST EN
TRAIN
D'EFFACER...

...TOUT LE
PASSÉ
MAUDIT DE
CE VILLAGE
!

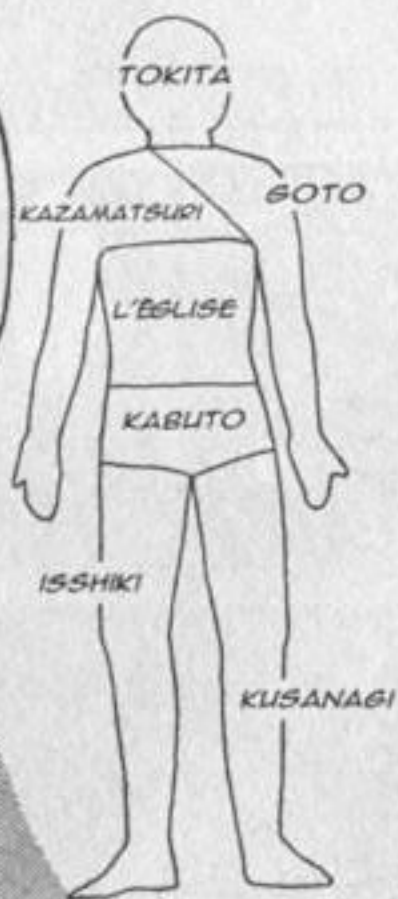


MAIS CE SONT
LES PHOTOS
DU RENDEZ-
VOUS DE LA
PRÉSIDENTE DE
L'ASSOCIATION
DES PARENTS
D'ÉLÈVES ET DU
PROVISEUR !





LA MOMIE
DONT UNE
PARTIE A ÉTÉ
SECTIONNÉE...



...ET LE
ADAVRE DONT
UNE PARTIE A
ÉTÉ DÉCOUPÉE
EXACTEMENT
DE LA MÊME
MANIÈRE...



HUM...

LE CHATEAU AUX
TOURS



QU'EST-
CE QUE
VOUS
FAITES
!?

DÉTA-
CHEZ-
MOI
TOUT
DE
SUITE
!



TU T'ES
RÉVEILLÉE ?

MADAME
GOTO !?



MAIS
QU'EST-
CE QU'IL
Y A !?



TES CHEVEUX
SONT TOUS
NOIRS ET
BRILLANTS...

TA PEAU EST
SI DOUCE...

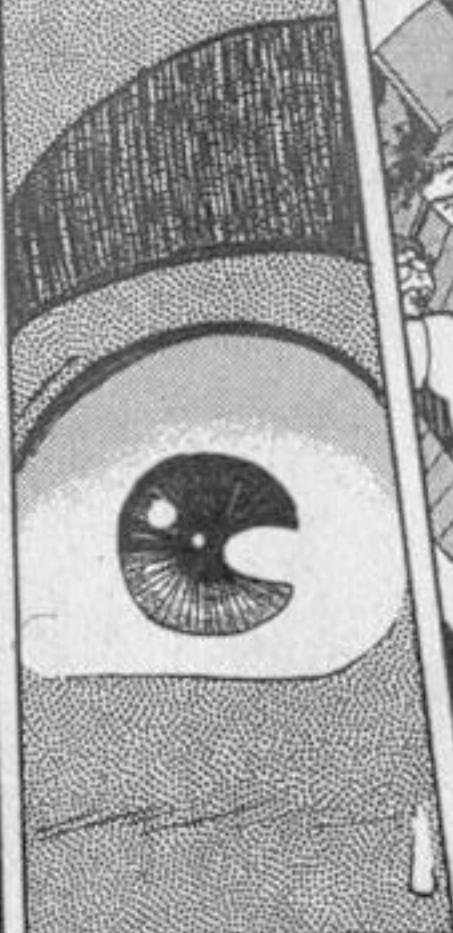


TU ES
VRAIMENT
JELINE...

NON,
ARRÊTEZ !!



ÉVI-
DEM-
MENT
!?



ET PUIS,
SALEMENT
VOUS
DEMANDER
DE M'EN-
VOYER
QUELQUE
CHOSE DE
TOUTE
URGENCE...

EN FAIT,
J'AIMERAIS
VOUS
DEMANDER
DE CHER-
CHER
QUELQUES
INFORMA-
TIONS...

C'EST
KINDAI-
CHI À
L'APPA-
REIL...

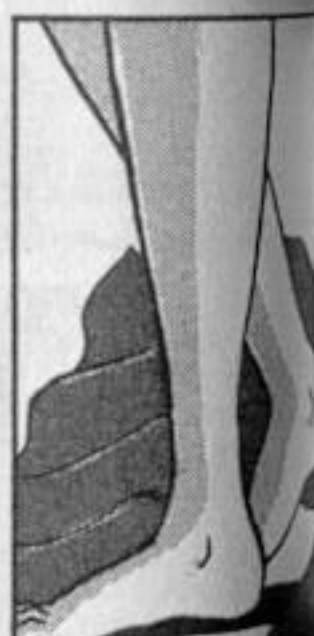
ALLO ?
MON-
SIEUR
KENMO-
CHI ?

MAIS C'EST
MADAME GOTO
QUI A TUÉ
WAKABA ET
KIRIKO !?

JELINES
VIERGES !?



JE SUIS
LA PLUS
BELLE AU
MONDE...
DANS LE
PASSE,
MAINTENANT ET À
L'AVENIR...
ÉTERNEL-
LEMENT



JE
SUIS
BELLE
...



MAIS
QUI EST
LA !?



MERDE !
ELLE A
ENLEVÉ
MIYUKI EN
VOITURE !?

LA TRACE
VA JUS-
QU'EN BAS
DE LA
FENÊTRE... !

C'EST
UNE
FEMME,
ALORS
!?

LE MEURTRIER A
TRAÎNÉ MIYUKI
SUR LE TAPIS...
C'EST-À-DIRE
QU'IL N'EST PAS
ASSEZ FORT
POUR LA POR-
TER...

C'EST
DU VER-
NIS À
ONGLES
!

UNE
FEMME
...

DU VER-
NIS
ROUGE...

DE LA
PEINTURE
SUR LE
CADRE DE
LA
FENÊTRE...
!

MAIS...

...DU CHÂTEAU
AUX TOURS !

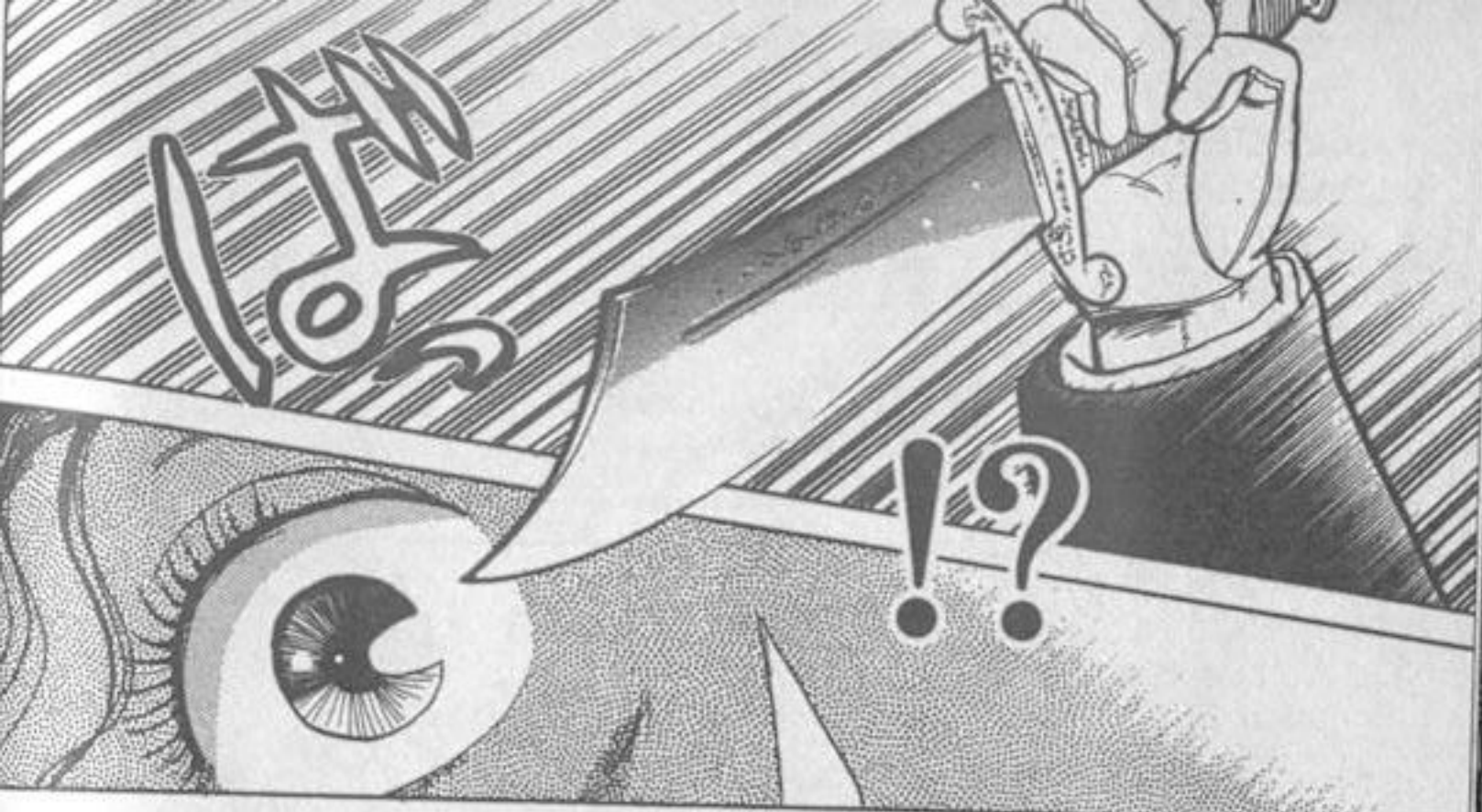
CE ROUGE
FONCE... C'EST
LE VERNIS À
ONGLES DE
MADAME
GOTO...

DANS CETTE
DIRECTION-LÀ...
C'EST LE
CHÂTEAU AUX
TOURS !?

UN
INCENDIE
!?

QUOI
!?

EN
DANS
C'EST



OU BIEN,
ELLE
EST
AUX
TOI-
LETTES
?



MONSIEUR
ODAGIRI,
VOUS N'AVEZ
PAS VU
MIYUKI ?







MONSIEUR
TAWARADA !
OÙ EST
MADAME
GOTO ?



EST-CE QUE
MIYUKI EST
DANS CE CHÂ-
TEAU ?



MERDE...



LES
SAPEURS-
POMPIERS NE
SONT PAS
ENCORE
ARRIVÉS ?

ON LES
A APPELÉS...
MAIS IL FAUT
COMPTER UNE
HEURE JUS-
QU'ICI, MÊME
DE LA VILLE
LA PLUS
PROCHE...



EH, OH,
OÙ
VAS-TU
!?





!?

MADAME
GOTO !?



KINDAI-
CHI !!
LA !!



LA PARTIE DE
L'ÉPAULE JUS-
QU'AU BRAS
GAUCHE A ÉTÉ
DECOUPEE,
COMME LA
MOMIE DE CE
CHÂTEAU !

MAIS
MIYUKI A
ÉTÉ
TUÉE,
ELLE
AUSSI
!?



POUR LA
7^È
LE CRI DE DOULEUR
EST UNE BERCEUSE

ENCORE
LA "7^È
MOMIE"
!

ET PUIS, MONSIEUR
KABUTO A UN ALIBI
POUR LE PREMIER
MEURTRE, CELUI DE
WAKABA TOKITA...
IL SERA TOUT DE
SUITE ACQUITTE
D'AILLEURS, LA
POLICE COMPREN-
DRA ÇA FACILEMENT...

IL EST IMPOS-
SIBLE QU'UN TEL
MALFAITEUR SI
PRUDENT QUI
PLANIFIE PARFAI-
TEMENT LES
CHOSSES LAISSE
UNE TELLE
PRELIVE...

...LE SAIT DÉJÀ
TRÈS BIEN, LUI
AUSSI...

BIEN SÛR, LE
VRAI TUEUR...

ELLE
CONTINUE
ENCORE,
CETTE
AFFAIRE ?

Ouais

SI KABUTO
RESTE
DÉTENU, LE
MALFAITEUR
NE POURRA
PAS ARRIV-
ER À SES
"FINS" !

IL CALCULE LE
SCÉNARIO,
POUR POUR-
CHASSER ET
COINCER LES
"PROIES" PRO-
GRESSIVE-
MENT...

...ET IL
PREND DU
PLAISIR À
LES
REGARDER
TREMBLER
DE PEUR...

...CETTE
"MOMIE" ... !

C'EST
QUE
QU'UN
VRAI
HORROR

LE CHÂTEAU
AUX TOURS
A CONTINUÉ
À BRÛLER ET
LE FEU
S'EST
ÉTÉINT LE
LENDEMAIN
MATIN



ÉLOI-
GNEZ-
VOUS
VITE
D'ICI !

LE CHÂ-
TEAU
S'EF-
FONDRE

...ON A
TROUVÉ LE
CADAVRE
DE RAN
GOTO...



SUR LES
RUINES DE
L'INCENDIE...



MAIS... JE
N'EN SAIS
RIEN !



...ET UN
SABRE DE
LA COLLEC-
TION DE
REIJI
KABUTO



NON...



C'EST PAS
ENCORE SI
ÉVIDENT QUE ÇA...
MAIS LA POLICE
INTERROGE
KABUTO QUAND
MÊME

ALORS,
LE
TUEUR
EST MON-
SIEUR
KABU-
TO... ?



CE N'EST
PAS
MOI... !!

LA POLICE
L'A EMMENÉ
POUR LUI
DEMANDER
SON
TÉMOIGNA-
GE



...QUE
MADAME
GOTO A
ÉTÉ
TUÉE... ?

C'EST
AVEC
UN
SABRE
DE
MON-
SIEUR
KABU-
TO...

...AVOIR
ENFIN
TROUVÉ
"QUELQUE
CHOSE"...

...JE
CROIS...

HAJIME...
QU'AS-TU
TROUVÉ...

...MAIS...

OUAIS...

QUEL
QUE
CHOSE ?

FINA
ME
NO
N'AV
RES
AUC
ENIG.

...SI MON
RAISON-
NEMENT
EST
BON...

...COM-
MENT CE
"QUELQUE
CHOSE"
EST LIÉ À
CETTE
AFFAIRE...

JE NE
SAIS PAS
ENCORE

COM-
MENT ?

MIYUKI,
QUITTE CE
VILLAGE ET
RENTRE
CHEZ TOI...

QUOI ?

えー...

MAIS...
EUH... J'AI
UNE
DEMANDE
À TE
FAIRE...

MAIS... SI
TU
RESTES
ICI, HAJI-
ME, JE
RESTE-
RAI, MOI
AUSSI !

SI TU
RESTES
ENCORE
ICI, TU
RISQUES
D'EXPOSER
TA VIE...

QUOI ?



QUANT À KIRIKO
KABUTO, CONSI-
DÉRÉE COMME LE
SUSPECT, ELLE A
ÉTÉ TUÉE, ELLE
AUSSI, JUSTE
APRÈS LE
MEURTRE DE
WAKABA... !!



DANS LE
PREMIER
MEURTRE,
CELUI DE
WAKABA, LE
MEURTRE A
DISPARU DE
L'ÉGLISE FER-
MÉE À CLÉ...

D'AILLEURS, IL
Y AVAIT PLEIN
D'ÉNIGMES
DANS CETTE
AFFAIRE DES
LE DÉBUT



...TOUTES LES
PERSONNES
CONCERNÉES
ÉTAIENT DANS
LA SALLE DU
REPAS DE
NOCES AVEC
NOUS TROIS...

PUIS
QUAND
WAKABA A
ÉTÉ TUÉE...



TROUVE
LA VÉRIT-
TABLE
NTITÉ DE
LA "TE
OMIE"... !

NI CELLE
DU
MEURTRE
DANS
L'ÉGLISE
FERMÉE...



NI CELLE
SUR LES
MOMIES
...



MAIS
MIYUKI...



HAJI-
ME...

JUSQUE-LÀ,
C'EST UNE
DÉFAITE
COMPLÈTE...

J'AI TELLE-
MENT PLEURÉ,
TU AS FAIT
BEAUCOUP
D'EFFORTS
POUR LA
RÉPARER, EN
TE GRATTANT
LA TÊTE...

TU LUI AVAIS
CASSÉ LES
DEUX BRAS ET
LES DEUX
JAMBES,
QUAND TU
L'AVAIS ARRACHÉE DE MES
MAINS...

C'EST LA
POUPÉE
QUE JE
GARDAIS
PRÉCIEU-
SEMENT

AH
OUAIS...
JE ME
SOU-
VIENS...

UNE FOIS
RÉPARÉE, TU
AVAIS INVERSÉ
LES JAMBES
ET LES BRAS

LES JAMBES
ET LES BRAS
QUI N'ÉTAIENT
PAS AUX BONS
ENDROITS...

!?

LES MOMIES
COUPÉES EN
PIECES...

DE FAÇON
DÉSORDONNÉE...

TOUT ÉTAIT
REFAIT DE
FAÇON
DÉSORDONNÉE...

MAIS
OUI...

...ENFIN !

ON FAI-
AIT LA
ESTE
SEMBLE,
OMME
ÇA...

DIS,
HAJIME,
QUAND
ON
ÉTAIT
PETITS...

M'ENFIN !
QUAND IL EST
ABSORBÉ
DANS SES
PLEXIONS, IL
M'ÉCOUTE
PAS, MAIS
DORS PAS DU
TOUT...

HAJI
ME ?

EUH...

SI TU PEUX
PAS DORMIR
TOUTE
SEULE, TU
DEVRAIS
QUITTER CE
VILLAGE !!



AAAHH !!
MERDE !

ALICE
?

DIS, TU TE
SOUVIENS
DE MA
POLIPEE,
"ALICE" ?

COMME À
L'ÉPOQUE
... !

TU TE
GRATTES
LA TÊTE...
COMME
AVANT !

QUOI
?

BIOGRAPHIE DE : SEISHI YOKOMIZO

LE CRÉATEUR DE KOSUKE
KINDAICHI, LE GRAND PÈRE
DE HAJIME

Seishi YOKOMIZO (1902-1981)

Né à Kobé le 25 mai 1902.

À la suite de ses études de pharmacie, il publie dans des revues divers récits policiers rapidement remarqués et couronnés de prix, tout en travaillant à la pharmacie de sa famille. Il monte à Tokyo en 1926, il fait sa carrière de rédacteur de revues littéraires et se consacre entièrement à l'écriture à partir de 1930.

Après la Seconde Guerre mondiale, il modernise son style et devient l'une des figures les plus importantes du genre policier au Japon, notamment connu pour la série Kosuke KINDAICHI, le fameux détective vêtu d'un kimono froissé et de getas (sandales de bois surélevées) trop petites, se grattant la tête machinalement en parlant, la main dans ses cheveux ébouriffés. YOKOMIZO écrit un peu moins d'une centaine de romans et récits avec KINDAICHI.

C'est dans les années 70 que ses livres, constamment réédités, connaissent un véritable triomphe. À cette période, les romans les plus populaires de la série KINDAICHI connaissent de nombreuses adaptations à l'écran et en feuilletons télévisés.

Parmi les 13 adaptations cinématographiques des romans de KINDAICHI, on notera surtout les 6 films réalisés par Kon ICHIKAWA entre 1976 et 1979: "Igunami-ke no ichizoku (La Famille Inugami*)", "Akuma no temari-uta (La Ritournelle du démon)", "Jo'oh-bachi (La Reine des abeilles)", "Gokumon-to (L'île de l'horreur)", "Byoinzaka no kubi kukuri no ie", et enfin "Yatsuhaka mura (Le Village aux huit tombes)" en 1979.

À la télé, suite au succès du film "Igunami-ke no ichizoku" en salle, un feuilleton KINDAICHI est produit entre 1977 et 1978. Et encore plus récemment une autre série est programmée entre 1990 et 1996.

Oeuvres majeures de la série KINDAICHI:

- "Honjin satsujin-jiken" (1946)
- "Gokumon-to (L'île de l'horreur)" (1947)
- "Yatsu haka mura (Le Village aux huit tombes)" (1949)
- "Igunami-ke no ichizoku (La hache, le koto et le chrysanthème)" (1950)
- "Jo'oh-bachi (La Reine des abeilles)" (1951)
- "Akuma ga kitarite fue wo fuku" (1951)
- "Akuma no temari-uta (la Ritournelle du démon)" (1957)
- "Byoinzaka no kubi kukuri no ie" (1975)
- "Akurei-to" (1979)

Romans de Seishi YOKOMIZO traduits en français :

- "La Ritournelle du démon", Picquier poche
- "Le Village aux huit tombes", Picquier poche
- "La hache, le koto et le chrysanthème", Folio poche

*Titre français du roman original: "La hache, le koto et le chrysanthème" (Folio poche)

Avec l'aimable aide de M. TAKANORI UNO



RETROUVEZ À CHAQUE NUMÉRO L'UNIVERS UNIQUE DE KINDAICHI CRÉÉ PAR
SEISHI YOKOMIZO

OUI, LA "7^E
FILLE" ÉTAIT
VIVANTE !!



OUT EST BASE
SUR LE MÊME
PRINCIPE !



L'ÉNIGME DES
"7 MOMIES"...
LE TRUC À
L'ÉGLISE...



IL ME RESTE
À RÉSOUDRE
LE MODE
OPÉATOIRE DU
MEURTRE DE
L'ÉGLISE !



LE
MÊME
PRINCI-
PE... !?



C'EST
BIENTÔT LA
FIN DE
CETTE
AFFAIRE,
MIYUKI...

Retrouvez la suite de vos enquêtes
préférés sur le site de la KFR Fansub!

WWW.KFRFANSUB.NET